



ATMOS 3D

INTENSIDADE E REALISMO
QUE PROVOCAM OS SENTIDOS

Sumário

MANIFESTO	4
A MATÉRIA COMO EXPERIÊNCIA	7
DESIGN SINCRONIZADO	8
SUPERFÍCIES COMO ATMOSFERAS	11
DIFERENCIAIS ATMOS 3D	12
APPIA	16
ARLIS	22
ARTEMI	28
BHUMI	34
BRESSE	40
COPA	46
FLOTAN	50
KAMI	56
ÁRIA	64
BALKAN	66
DENON	68
MUNI	70
NION	72
NOAR	74
TECTON	76
TITAN	78
TULUM	80
INFORMAÇÕES	82
USO	85
PRÁTICAS RESPONSÁVEIS	86

Manifesto

Atmos 3D nasce da capacidade de criar atmosferas. De transformar superfícies em presença, matéria em sensação, revestimentos em expressão. Inspirada pela naturalidade das texturas e pela força sensorial dos ambientes, a tecnologia revela uma nova dimensão para a arquitetura: envolvente, hiper-realista e singular.

Em cada detalhe, Atmos 3D imprime profundidade, realismo e ritmo, ampliando a percepção tátil e visual dos espaços. O resultado é um design que desperta os sentidos, valorizando a experiência de cada projeto, além de expandir as possibilidades criativas.

EN

Manifesto

Atmos 3D is born from the ability to create atmospheres. From transforming surfaces into presence, materials into sensation, coatings into expression. Inspired by the naturalness of textures and the sensory power of environments, the technology reveals a new dimension for architecture: engaging, hyper-realistic, and unique.

In every detail, Atmos 3D creates depth, realism, and rhythm, expanding the tactile and visual perception of spaces. The outcome is a design that awakens the senses, improving the experience of each project, and expanding creative limits.

ES

Manifiesto

Atmos 3D nace de la capacidad de crear atmósferas. Transforma superficies en presencia, materia en sensación y revestimientos en expresión. Inspirada en la naturalidad de las texturas y el poder sensorial de los entornos, esta tecnología revela una nueva dimensión para la arquitectura: inmersiva, hiperrealista y única.

En cada detalle, Atmos 3D imprime profundidad, realismo y ritmo, realzando la percepción tátil y visual de los espacios. El resultado es un diseño que despierta los sentidos, valorando la experiencia de cada proyecto, además de ampliar las posibilidades creativas.





A matéria como experiência

Quando a superfície convida ao toque, quando a luz percorre relevos e revela nuances, o espaço ganha outra dimensão. Atmos 3D nasce dessa provocação, possibilitando que o design e a arquitetura passem a construir experiências.

Atmos 3D traduz a matéria com rigor técnico e sensibilidade estética. Cada peça é desenvolvida para replicar, com fidelidade, as variações naturais de pedras, madeiras e superfícies orgânicas, respeitando suas imperfeições, profundidades e ritmos.

O resultado não é apenas visual. É uma presença que se percebe na luz, no gesto e na forma como o ambiente se revela ao longo do tempo.

EN

Matter as experience

When the surface invites touch, when the light runs through embossments and reveals nuances, space takes on another dimension. Atmos 3D is born from this impulse, allowing design and architecture to build experiences.

Atmos 3D translates matter with technical rigor and aesthetic sensitivity. Each piece is developed to faithfully replicate the natural variations of stones, woods, and organic surfaces, incorporating their imperfections, depths, and rhythms.

The result is not just visual. It is character perceived through light and gesture, and by the way the environment reveals itself over time.

ES

La materia como experiencia

Cuando la superficie invita al tacto, cuando la luz recorre los relieves y revela matices, el espacio adquiere una nueva dimensión. Atmos 3D nace de esta provocación, lo que permite que el diseño y la arquitectura construyan experiencias.

Atmos 3D traduce la materia con rigor técnico y sensibilidad estética. Cada pieza se desarrolla para replicar fielmente las variaciones naturales de piedras, maderas y superficies orgánicas, lo que respeta sus imperfecciones, profundidades y ritmos.

El resultado no es solo visual. Se trata de una presencia que se percibe en la luz, en el gesto y en la forma en que el ambiente se revela a lo largo del tiempo.

Design sincronizado

O design sincronizado de Atmos 3D é uma evolução que redefine o relevo e a precisão das peças. Essa sincronia absoluta é resultado de um avanço técnico que permite alinhar, com precisão milimétrica, a impressão digital ao desenvolvimento das texturas da superfície.

O efeito revela uma leitura contínua, sem rupturas ou sobreposições. O visual corresponde exatamente ao que se vê e sente, elevando o nível de detalhamento e percepção.

EN

Synchronized design

The synchronized design of Atmos 3D is an evolution that redefines the embossments and precision of pieces. Such absolute synchrony is the result of a technical advance that makes it possible to align, with millimeter precision, digital printing with the development of surface textures.

The effect reveals a seamless reading, without breaks or overlaps. The visual design perfectly matches what is seen and felt, raising the level of detail and perception.

ES

Diseño sincronizado

El diseño sincronizado de Atmos 3D es una evolución que redefine el relieve y la precisión de las piezas. Esta sincronización absoluta es el resultado de un avance técnico que permite alinear, con precisión milimétrica, la impresión digital con el desarrollo de las texturas de la superficie.

El efecto revela una lectura continua, sin interrupciones ni superposiciones. Lo visual se corresponde exactamente con lo que se ve y se siente, lo que eleva el nivel de detalle y percepción.



Superfícies como atmosferas

Atmos 3D propõe uma mudança de perspectiva para além da inovação técnica. As superfícies deixam de apenas cumprir uma função estética, oferecendo uma experiência visual, com sofisticação e autenticidade.

EN

Surfaces as atmospheres

Atmos 3D proposes a shift in perspective that goes beyond technical innovation. Surfaces no longer just fulfill an aesthetic function, they provide a visually refined, authentic experience.

ES

Superfícies como atmósferas

Atmos 3D propone un cambio de perspectiva que va más allá de la innovación técnica. Las superficies dejan de cumplir una mera función estética para ofrecer una experiencia visual, con sofisticación y autenticidad.

Diferenciais

Atmos 3D

RELEVO DE ALTA DEFINIÇÃO

Superfícies tridimensionais que reproduzem com precisão a profundidade e o comportamento natural dos materiais.

ESTÉTICA CONTÍNUA E SOFISTICADA

Um equilíbrio entre técnica e design que garante unidade visual e elegância em diferentes aplicações.

IMPRESSÃO DIGITAL AVANÇADA

Tecnologia que permite um controle minucioso de cores, sombras e variações, resultando em composições mais ricas e autênticas.

FIDELIDADE À MATÉRIA-PRIMA

Texturas que respeitam a origem dos materiais, traduzindo suas nuances com naturalidade e consistência.

SENSORIALIDADE AMPLIADA

Efeitos visuais e táteis que respondem à luz e ao toque, criando superfícies dinâmicas e envolventes.



EN

Special Features of Atmos 3D

- High-definition embossment:** 3D surfaces that accurately reproduce the depth and natural behavior of materials.
- Seamless and polished aesthetics:** A balance between technique and design that ensures visual unity and elegance in different applications.
- Advanced digital printing:** Technology that allows thorough control of colors, shadows, and nuances, resulting in richer and more authentic compositions.
- Raw material fidelity:** Textures that honor the original characteristics of materials, translating their nuances in a natural and consistent fashion.
- Broadened sensory experience:** Visual and tactile effects that respond to light and touch, creating dynamic and engaging surfaces.

ES

Destaques Atmos 3D

- Relieve de alta definición:** Superficies tridimensionales que reproducen con precisión la profundidad y el comportamiento natural de los materiales.
- Estética continua y sofisticada:** Un equilibrio entre técnica y diseño que garantiza unidad visual y elegancia en diversas aplicaciones.
- Impresión digital avanzada:** Tecnología que permite un control minucioso de los colores, sombras y variaciones, lo que da como resultado composiciones más ricas y auténticas.
- Fidelidad a la materia prima:** Texturas que respetan el origen de los materiales, y traducen sus matices con naturalidad y consistencia.
- Sensorialidad ampliada:** Efectos visuales y táctiles que reaccionan a la luz y al tacto, lo que crea superficies dinámicas e inmersivas.

ATMOS 3D

LANÇAMENTOS 2026

EN

2026 Launches

ES

Lanzamientos 2026

A matéria que atravessa o tempo

Appia resgata a essência do travertino romano - matéria moldada pelo tempo, pelo uso e pela permanência. O efeito da superfície revela veios sutis de profundidade única, como marcas deixadas pela história. Appia não busca ornamento: expressa solidez, continuidade e memória. Uma superfície que conecta passado e presente com a elegância silenciosa.

EN

Matter through the sands of time

Appia rescues the essence of Roman travertine – matter shaped by time, use, and permanence. The surface effect reveals subtle veins of unique depth, like marks left by history. Appia does not seek to embellish, rather conveying solidity, continuity, and memory. A surface that connects past and present with quiet elegance.

ES

La materia que atraviesa el tiempo

Appia recupera la esencia del travertino romano, un material moldeado por el tiempo, el uso y la permanencia. El efecto de la superficie revela sutiles vetas de una profundidad única, como marcas dejadas por la historia. Appia no busca la ornamentación: expresa solidez, continuidad y memoria. Una superficie que conecta pasado y presente con una elegancia silenciosa.



SÉRIE APPIA



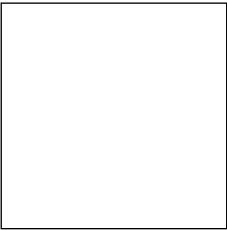


Appia

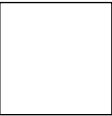
Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis Atmos 3D

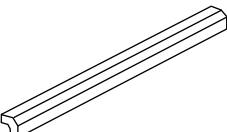
Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



15 x 15 cm
6 x 6 in
AC 3D



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D



Cores

Colors / Colores



Osso



Jeri

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA



NEW
2026

SÉRIE ARLIS

A permanência do tempo, a expressão do design

Arlis reinterpreta a rocha Limestone a partir de uma abordagem sensorial. Referências naturais se fundem em uma composição contemporânea que carrega memória, profundidade e textura. Na versão Bamboo, o efeito canelado cria uma cadência visual precisa, criando um sofisticado jogo de luz e sombra. O resultado é um material que expressa a nobreza da pedra recriada — uma fusão entre natureza e design, onde o tempo revela as nuances de uma estética atemporal.

EN

The earth as the origin of design

Arlis rethinks Limestone rock through a sensory approach. Natural references merge into a contemporary composition that conveys memory, depth, and texture. In the Bamboo version, the fluted effect sets forth a precise visual pace, drawing on a refined play of light and shadow. The outcome is a material that embodies the nobility of the recreated stone — a fusion between nature and design, where time reveals the nuances of a timeless aesthetic.

ES

La tierra como origen del diseño

Arlis rethinks Limestone rock through a sensory approach. Natural references merge into a contemporary composition that conveys memory, depth, and texture. In the Bamboo version, the fluted effect sets forth a precise visual pace, drawing on a refined play of light and shadow. The outcome is a material that embodies the nobility of the recreated stone — a fusion between nature and design, where time reveals the nuances of a timeless aesthetic.



SÉRIE ARLIS

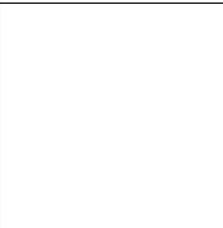


Arlis

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis Atmos 3D

Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



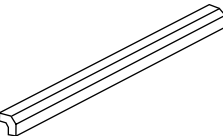
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



60 x 120 cm
24 x 48 in
AC 3D



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC 3D, EXT 3D



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D



Cores

Colors / Colores



Osso



Ave

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: BA SC
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA



A nobreza das florestas em texturas envolventes e intensas

O design de **Artemi** traduz a presença da floresta como um santuário de bem-estar: veios orgânicos, texturas envolventes da madeira e tons que evocam silêncio e profundidade. A série é uma homenagem à natureza preservada, onde matéria e paisagem coexistem em equilíbrio.

EN

The nobility of forests in engaging and intense textures

Artemi's design translates the presence of the forest as a sanctuary of wellness: organic veins, engaging wood textures, and tones that evoke silence and depth. The series pays tribute to untouched wilderness, where matter and landscape coexist in balance.

ES

La nobleza de los bosques en texturas envolventes e intensas

El diseño de Artemi traduce la presencia del bosque como un santuario de bienestar: vetas orgánicas, texturas envolventes de madera y tonos que evocan silencio y profundidad. La serie es un homenaje a la naturaleza preservada, donde la materia y el paisaje coexisten en equilibrio.





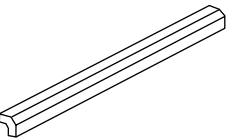
Artemi

Formatos disponíveis Atmos 3D

Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D



Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Cores

Colors / Colores



Jequitibá



Nogueira

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

EXCLUSIVO black

AT
MOS
3D

NEW
2026

SÉRIE BHUMI

A origem da terra, sensorial e profunda

Bhumi nasce da conexão direta com a terra e seus elementos. A série personifica o solo, aquilo que sustenta a vida, acolhe e permanece. Inspirado no limestone fossilizado, a série revela as camadas de tempo e os vestígios naturais em um design sensível e orgânico. Bhumi é discreta, profunda e verdadeira. Um convite para reconectar o espaço à sua origem mais pura.

EN

The origin of the earth – sensory and deep

Bhumi emerges from direct connection with the earth and its elements. The series embodies the soil – that which supports life, welcomes, and remains. Inspired by fossilized limestone, the series unfolds the layers of time and natural traces through a sensitive and organic design. Bhumi is discrete, deep, and meaningful. An invitation to reconnect the space to its pristine origin.

ES

El origen de la tierra, sensorial y profundo

Bhumi nace de una conexión directa con la tierra y sus elementos. La serie encarna el suelo, aquello que sustenta la vida, acoge y perdura. Inspirado en el limestone fosilizado, la serie revela las capas de tiempo y rastros naturales en un diseño sensible y orgánico. Bhumi es discreta, profunda y auténtica. Una invitación a reconectar el espacio con su origen más puro.



SÉRIE BHUMI





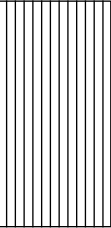
Bhumi

Formatos disponíveis Atmos 3D

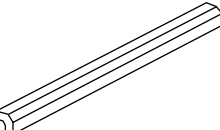
Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D

Bamboo
60 x 120 cm
24 x 48 in
AC 3D

Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D

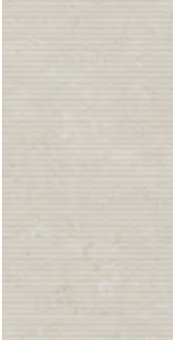

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Cores

Colors / Colores



Osso



Bamboo Osso



Ave



Bamboo Ave

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA



NEW
2026

SÉRIE BRESSE

Formações geológicas reinterpretadas com gesto contemporâneo

Inspirada no mármore breccia, **Bresse** traduz a sinuosidade da pedra por meio de relevos coordenados à textura da superfície, ampliando a naturalidade das peças. Fragmentos, veios e contrastes cromáticos expressam a singularidade da pedra, enquanto a versão decorativa com efeito canelado adiciona profundidade e sofisticação. Um objeto de desejo atemporal, pensado para projetos de forte presença estética.

EN

Geological formations revisited by contemporary gesture

Inspired by Breccia marble, Bresse translates the waviness of the stone through embossments coordinated with the surface's texture, expanding the natural features of pieces. Fragments, veins, and chromatic contrasts convey the uniqueness of the stone, while the decorative version with fluted effect adds depth and sophistication. An object of timeless desire, designed for bold aesthetics.

ES

Formaciones geológicas reinterpretadas con un gesto contemporáneo

Inspirada en el mármol Breccia, Bresse traduce la sinuosidad de la piedra mediante relieves que coordinan con la textura de la superficie, realizando la naturalidad de las piezas. Fragmentos, vetas y contrastes cromáticos expresan la singularidad de la piedra, mientras que la versión decorativa con efecto estriado aporta profundidad y sofisticación. Un objeto de deseo atemporal, diseñado para proyectos con una fuerte presencia estética.



SÉRIE BRESSE

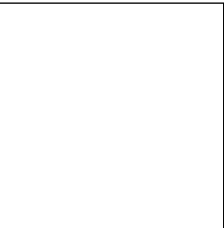


Bresse

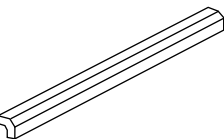
Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis Atmos 3D

Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D



Cores

Colors / Colores



Jeri

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA



NEW
2026

SÉRIE COPA

A autenticidade das paisagens urbanas

Copa captura a essência autêntica de um dos centros urbanos mais icônicos do Brasil. As referências evocam o contraste entre a paisagem urbana e bucólica, recriadas em uma superfície texturizada e com efeito de pedra. A paleta de cores destaca os tons neutros para projetos sofisticados e atemporais.

EN

The authenticity of urban landscapes

The Copa series captures the authentic essence of one of Brazil's most iconic urban centers. The references evoke the contrast between the urban and quiet landscapes, recreated on a stone-textured surface. The color palette highlights neutral tones for sophisticated and timeless projects.

ES

La autenticidad de los paisajes urbanos

Copa captura la esencia auténtica de uno de los centros urbanos más emblemáticos de Brasil. Las referencias evocan el contraste entre el entorno urbano y bucólico, recreados en una superficie texturizada con efecto piedra. La paleta de colores resalta los tonos neutros, ideales para proyectos sofisticados y atemporales

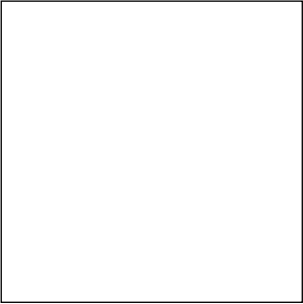


Copa

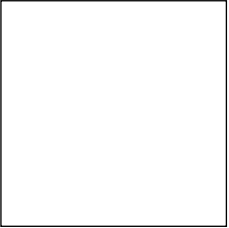
Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis Atmos 3D

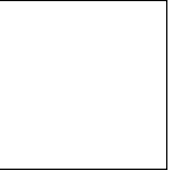
Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



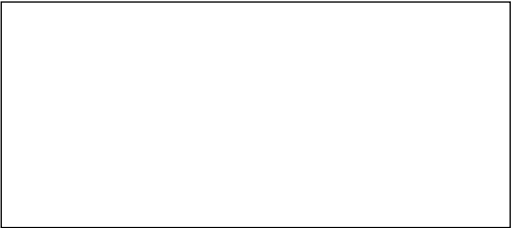
160 x 160 cm
63 x 63 in
AC 3D
Osso, Ave
SC



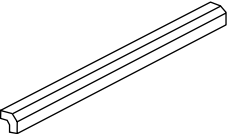
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
Osso
SC



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC 3D, EXT 3D
Osso, Ave, Jeri
SC BA



120 x 270 cm
48 x 107 in
AC 3D
Osso, Ave
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC

Cores

Colors / Colores



Osso



Ave



Jeri

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado Rectified / Rectificado
Variação de tonalidade: V2 Shade variation / Variación de tonalidad
Coeficiente de atrito: II Coefficient of friction / Coeficiente de fricción
Polo produtivo: SC BA Production hub / Polo productivo

Aplicações Applications / Aplicaciones	
AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA
AC 3D 160 x 160	AC 3D 120 x 270
FLC, WWS, WFA	FLC, WWS, WFA



NEW
2026

SÉRIE FLOTAN

Inspirada na memória da pedra natural

Flotan nasce da observação da pedra natural submetida à ação do tempo. Sua superfície revela variações sutis de textura e tonalidade, criando uma estética leve, quase etérea. Ao mesmo tempo, as texturas evidenciam a sensorialidade da matéria, revelando detalhes que aproximam o olhar da naturalidade. O acabamento flameado, marcado pela ação do fogo, reforça o caráter mineral da superfície, enquanto a versão com relevo canelado amplifica a experiência tátil. Flotan é a memória da matéria em estado contemporâneo.

EN

Conjuring up the memory of natural stone

Flotan emerges from the observation of natural stones subjected to the action of time. Its surface reveals subtle variations in texture and tone, creating a light, almost ethereal aesthetic. In the meantime, the textures stress the sensoriality of the matter, revealing details that bring the eye closer to its natural features. The flamed finish, marked by the action of fire, strengthens the mineral character of the surface, while the fluted embossed version broadens the tactile experience. Flotan is the memory of matter in a contemporary state.

ES

Inspirada en la memoria de la piedra natural

Flotan nace de la observación de la piedra natural sometida al paso del tiempo. Su superficie revela sutiles variaciones de textura y tono, creando una estética ligera, casi etérea. Al mismo tiempo, las texturas realzan la sensorialidad del material, revelando detalles que acercan la mirada a la naturalidad. El acabado flameado, marcado por la acción del fuego, refuerza el carácter mineral de la superficie, mientras que la versión con relieve estriado amplifica la experiencia táctil. Flotan es la memoria de la materia en un estado contemporáneo.



SÉRIE FLOTAN





Flotan

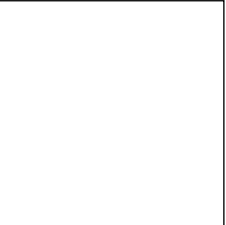
Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis Atmos 3D

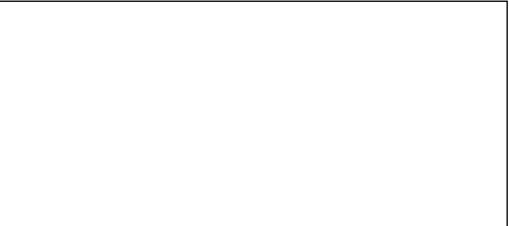
Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



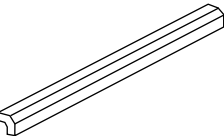
160 x 160 cm
63 x 63 in
AC 3D
Osso
SC



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
Osso, Argento, Ave
SC



120 x 270 cm
48 x 107 in
AC 3D
Osso
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC

Cores

Colors / Colores



Osso



Argento



Ave

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado Rectified / Rectificado
Variação de tonalidade: V2 Shade variation / Variación de tonalidad
Coeficiente de atrito: II Coefficient of friction / Coeficiente de fricción
Polo produtivo: SC Production hub / Polo productivo

Aplicações Applications / Aplicaciones
AC 3DEXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFAFMO, WWS, WFA
AC 3D 160 x 160AC 3D 120 x 270
FLC, WWS, WFAFLC, WWS, WFA

NEW
2026

SÉRIE KAMI

Superfícies minimalistas com design atemporal

Inspirada na cultura japonesa, **Kami** traduz o encontro entre minimalismo, tradição e tecnologia. De superfície contida, precisa e silenciosa, cada detalhe da peça é formado com intenção. A série valoriza o equilíbrio da matéria em seu estado brutalista com texturas que criam atmosferas serenas e sofisticadas. Um design atemporal que convida à contemplação.

EN

Minimalist surfaces with timeless design

Inspired by Japanese culture, Kami translates the encounter between minimalism, tradition, and technology. On a restrained, precise, silent surface each of the piece's details is intentional. The series values the balance of matter in its raw state with textures that create serene and sophisticated atmospheres. A timeless design that invites contemplation.

ES

Superficies minimalistas con diseño atemporal

Inspirada en la cultura japonesa, Kami refleja el encuentro entre minimalismo, tradición y tecnología. Con una superficie sobria, precisa y silenciosa, cada detalle de la pieza está realizado con intención. La serie valora el equilibrio de la materia en su estado bruto con texturas que crean atmósferas serenas y sofisticadas. Un diseño atemporal que invita a la contemplación.





Kami

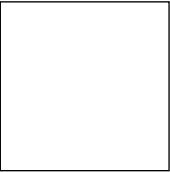
Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis Atmos 3D

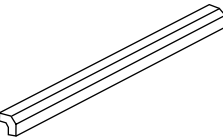
Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC 3D, EXT 3D



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D



Cores

Colors / Colores



Osso



Argento

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

ATMOS 3D

COLEÇÃO DECORTILES

EN

Decortiles Collection

ES

Colección Decortiles

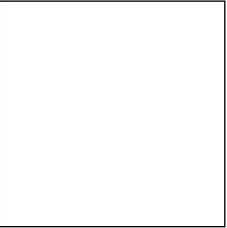


AT
MOS
3D

Ária

Formatos disponíveis Atmos 3D

Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



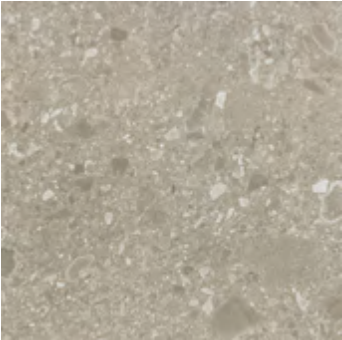
Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Cores

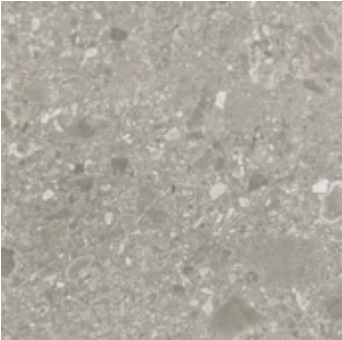
Colors / Colores



Gelo



Ave



Lápis

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D
FMC, FWI, WWS, WFA

EXT 3D
FMO, WWS, WFA



AT
MOS
3D

Balkan

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis Atmos 3D

Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



90 x 90 cm
36 x 36 in

AC 3D



Cores

Colors / Colores



Ostra AC 3D



Fiorde AC 3D

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D
FMC, FWI, WWS, WFA

POL 3D
FLC, WFA



AT
MOS
3D

Denon

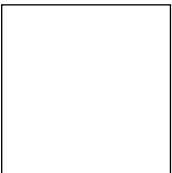
Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis Atmos 3D

Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



60 x 120 cm
24 x 48 in
AC 3D

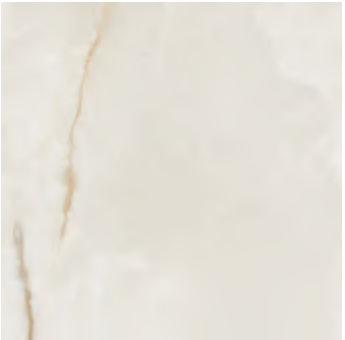


90 x 90 cm
36 x 36 in
AC 3D



Cores

Colors / Colores



Ostra



Argento

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D
FMC, FWI, WWS, WFA



AT
MOS
3D

Muni

Formatos disponíveis Atmos 3D

Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Cores

Colors / Colores



Jequitibá



Santal



Itaúba

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA



Nion

Formatos disponíveis Atmos 3D

Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
AC 3D



Cores

Colors / Colores



Ostra



Lăpis



Petróleo

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D
FMC, FWI, WWS, WFA

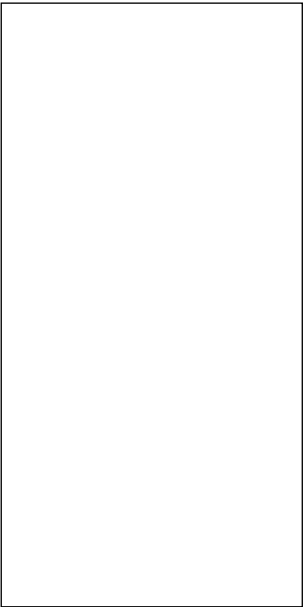


Noar

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis Atmos 3D

Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



160 x 320 cm
63 x 126 in
AC 3D



Cores

Colors / Colores



Petróleo

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D
FMC, WWS, WFA

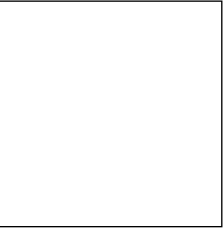


Tecton

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis Atmos 3D

Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



Cores

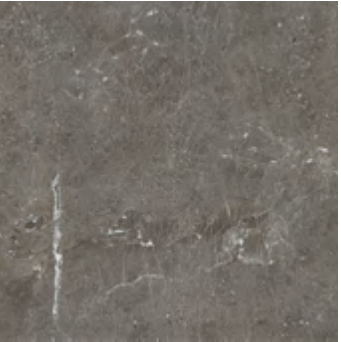
Colors / Colores



Ostra AC 3D, EXT 3D



Ave AC 3D, EXT 3D



Asfalto AC 3D

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA



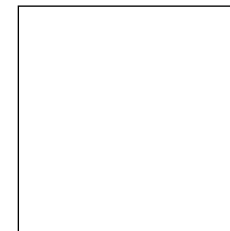
AT
MOS
3D

Titan

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis Atmos 3D

Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D

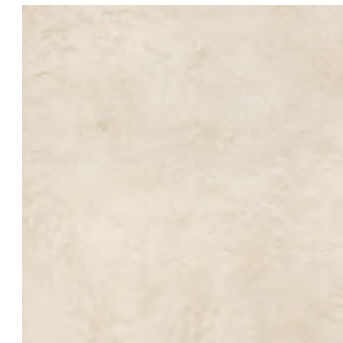


120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D



Cores

Colors / Colores



Jeri

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D
FMC, FWI, WWS, WFA



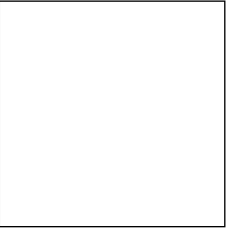
AT
MOS
3D

Tulum

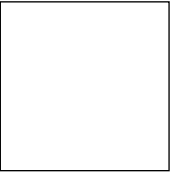
Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis Atmos 3D

Available formats Atmos 3D / Formatos disponibles Atmos 3D



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D ¹
SC



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC 3D, EXT 3D
BA SC

¹ Acabamento EXT 3D somente disponível na cor Jeri
EXT 3D finish only available in Jeri / EXT 3D acabado disponible solo en Jeri

Cores

Colors / Colores



Ostra



Jeri



Lápis

Informações técnicas e recomendações de uso

Technical information and usage recommendations / Información técnica y recomendaciones de uso

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: BA SC
Production hub / Polo productivo

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

IMPORTANTE: As informações deste catálogo são as mais exatas possíveis. Peso e cores estão sujeitos às variações típicas do revestimento cerâmico. As cores indicadas se assemelham o máximo possível, dentro dos limites de impressão.

NOTE: Information in this catalogue is as accurate as possible, but is not to be deemed legally binding. Weight and colors are subject to variations typical of natural materials. The colors indicated in this catalogue are as similar as possible within print limits.

IMPORTANTE: Las informaciones de este catálogo son lo más precisas posible, pero no se las debe entender como obligación legal. El peso y colores están sujetos a las variaciones típicas de la materia prima natural. Los colores indicados se acercan lo más posible a la realidad, dentro de los límites de la impresión gráfica.

Acabamentos

Finishings / Acabados

Sigla	
Abbreviation / Sigla	
AC	Acetinado Satin / Satinado
BR	Brilhante Glossy / Brilhante
MA	Mate Matte / Mate
MT	Metalizado Metallic / Metálico
POL	Polido Polished / Pulido
EXT	Resistente ao Escorregamento Slip Resistant / Antiresbalante
NAT	Natural Natural / Natural
GL	Esmaltado Glazed / Esmaltado
UGL	Não esmaltado Unglazed / No esmaltado

Polo produtivo

Production hub / Acabados

Sigla	
Abbreviation / Sigla	
SC	Santa Catarina
BA	Bahia
PB	Paraíba

Variação de tonalidade

Shade variation / Variación de tonalidad

V1



UNIFORME: Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas.
UNIFORM APPEARANCE: Differences among pieces from the ame production run are minimal.
UNIFORME: Las diferencias de colores entre piezas de la misma producción son mínimas.

V2



LEVE: Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro das cores similares.
SLIGHT VARIATION: Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.
LEVE: Diferencias claramente dintinguibles em textura y/o diseños con colores semejantes.

V3



MODERADA: As cores presentes em uma única peça serão parte das cores presentes nas outras peças e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente.
MODERATE VARIATION: White the colors present on a single piece of tile will be indificative of the colors to be expected on the other tile, the amount of colors on each piece will vary significantly.
MODERADA: Los colores presentes en una única pieza serán parte de los colores presentes de lasotras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente.

V4



ALEATÓRIA - Diferenças de cores ao acaso de piso para piso, de modo que uma peça pode ter cores totalmente diferentes das outras.
RANDOM VARIATION: Random colors differences from tile to tile, so that on tile may have totally different colors from that on other tiles.
ALEATORIA: Diferencias casuales de colores de piso para piso, de maneira que una pieza puede tener colores totalmente diferentes de las otras piezas.

Declaração de Resistência Química

Declaration Chemical Resistance / Declaración de Resistencia Química

Informações sobre Declaração de Resistência Química acesse o link www.decortiles.com/drq ou pelo QRcode:
Informations about Declaration Chemical Resistance acess o link: www.decortiles.com/drq or by QRcode:
Información sobre Declaración de Resistencia Química visita o link: www.decortiles.com/drq o por el QRcode:



Embalagem

Packing / Embalaje

Informações sobre embalagem acesse o link www.decortiles.com/packing-list ou pelo QRcode:
Informations about packing acess the link www.decortiles.com/packing-list or by QRcode:
Información sobre embalaje visita o link www.decortiles.com/packing-list o por el QRcode:



Estoque na Bahia

Stock in Bahia / Acción en Bahía

Informações sobre estoque na Bahia acesse o link www.decortiles.com/cdba ou pelo QRcode:
Informations about stock in Bahia acess the link www.decortiles.com/cdba or by QRcode:
Información sobre acción en Bahía visita o link www.decortiles.com/cdba o por el QRcode:



Especificações técnicas

Technical specifications / Especificaciones técnicas

		NBR ISO 13006 Monoporosa Monoporous Monoporosa	NBR ISO 13006 Semi Poroso Semi Porous Tile Semi Poroso	NBR ISO 13006 Semi Grés Semi Stoneware Semi Gres	NBR ISO 13006 Grês Stoneware Gres	NBR ISO 13006 Porcelanato GL Porcelain Tile GL Porcelanato GL	NBR ISO 13006 Porcelanato UGL Porcelain Tile UGL Porcelanato UGL
Características super- ficiais Superficial characteristics Características super- ficiales	 Resistência à manchas Resistance to staining Resistencia a las manchas	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3
	 Resistência química* Chemical resistance Resistencia química	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} Por acordo To declare ^{1 2} By agreement Para declarar ^{1 2} Por acuerdo	A declarar ^{1 2} Por acordo To declare ^{1 2} By agreement Para declarar ^{1 2} Por acuerdo
	 Coeficiente de atrito* Coefficient of friction* Coeficiente de fricción*	Não aplicável Not applicable No aplica	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} Por acordo To declare ^{1 2} By agreement Para declarar ^{1 2} Por acuerdo	A declarar ^{1 2} Por acordo To declare ^{1 2} By agreement Para declarar ^{1 2} Por acuerdo
Características estruturais Structura characteristics Características estruc- turales	 Absorção de água Water absorption Absorción de agua	BIII (x > 10%)	BIIIb (6% < x ≤ 10%)	BIIa (3% < x ≤ 6%)	BIb (0,5% < x ≤ 3%)	Bla (x ≤ 0,5%)	Bla (x ≤ 0,5%)
	 Abrasão profunda Deep abrasion Abrasión profunda	Não aplicável Not applicable No aplica	Não aplicável Not applicable No aplica	Não aplicável Not applicable No aplica	Não aplicável Not applicable No aplica	Não aplicável Not applicable No aplica	≤175 mm ³

*O coeficiente de atrito é atribuído pela NBR 16919

*The coefficient of friction is assigned by NBR 16919 / *El coeficiente de fricción es asignado por NBR 16919

¹ Usos domésticos e para tratamento em piscinas ≥ GB e UB. ² Ácidos e álcalis de alta e baixa concentração. *Os produtos que não apresentam ataque químico GLB para ácidos e álcalis de alta e baixa estão na tabela correspondente.

¹ Domestic use and for treatment of swimming pool ≥ GB and UB. ² Acids and alkalis low and high concentration. *Products that do not have chemical attack GLB to acids and high and low alkali are in the corresponding table.

¹ Usos somésticos y para el tratamiento de la piscina ≥ GB y UB. ² Ácidos y álcalis concentración baja y alta. *Los productos que no presentan ataque químico GLB para ácidos y álcalis de alta y baja están en la tabela correspondiente.

Coeficiente de atrito

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Classe Class Clase	Coeficiente de atrito dinâmico úmido Dynamic coefficient of friction wet Coeficiente de fricción dinâmico húmedo	Indicação recomendada Recommended application Indicación recomendada
I	< 0,4	Recomendável para áreas secas e molháveis Recommended for dry areas and partially wet areas Recomendado para áreas secas y mojables
II	≥ 0,4	Recomendável para áreas molhadas Recommended for wet areas Recomendado para áreas mojadas.

Áreas molhadas: áreas da edificação cuja condição de uso e de exposição pode resultar na formação de lâmina d’água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro com chuveiro, área de serviço e áreas descobertas).

Áreas molháveis: áreas da edificação que recebem respingos de água decorrentes da sua condição de uso e exposição e que não resulte na formação de lâmina d’água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro sem chuveiro, lavabo, cozinha e sacada coberta).

Áreas secas: áreas onde, em condições normais de uso e exposição, a utilização direta de água (por exemplo, lavagem com mangueiras, baldes de água etc.) não está prevista nem mesmo durante a operação de limpeza.

Wet areas: areas of the building where it could be exposed to an agglomeration of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex.: bathrooms with shower, laundry rooms and unsheltered areas).

Partially Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to sprinkles or sprays of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex.: Bathrooms without showers, restrooms, kitchens and sheltered balconies).

Dry areas: areas of the building where a direct contact of water is not expected even during cleaning operations.

Áreas mojadas: áreas de la edificación cuya condición de uso y exposición puede resultar en formación de lámina de água por el uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baños con duchas, galerías y áreas no cubiertas).

Áreas mojables: áreas de la edificación que reciben salpicaduras de água derivado de su condición de uso y exposición y que no resulte en formación de lámina de água por uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baño sin duchas, baño, cocina y balcón cubierto).

Áreas secas: área donde, en condiciones normales de uso y exposición, la utilización directa de água (por ejemplo, lavado con mangueras, cubos de água, etc.) ni siquiera está previsto durante la operación de limpieza.

Uso

Tabela de local de uso

Usage recommendation table / Tabla de uso recomendado

Sigla

Abbreviation / Sigla

FIR	Floor - Indoor residential Piso - Residencial interno / Piso - Residencial interior Todos os ambientes residenciais internos Indoor dry residential floors / Todos los ambientes residenciales interiores
FLC	Floor - Light to medium indoor commercial Piso - Comercial interno leve a médio/moderado / Piso - Comercial interior de tránsito leve a moderado Trânsito leve a moderado de pessoas inclusive FIR Light to moderate pedestrian traffic including FIR / Tránsito de personas de ligero a moderado, incluso FIR
FMC	Floor - Medium to heavy Indoor commercial Piso - Comercial interno médio/moderado a intenso / Piso - Comercial interior de tránsito medio a intenso Trânsito moderado a intenso de pessoas e equipamentos leves, inclusive FLC e FIR Moderate to heavy pedestrian traffic and light equipment, including FLC and FIR / Tránsito de personas de moderado a intenso y equipos ligeros, incluso FLC y FIR
FHC	Floor - Very heavy Indoor commercial Piso - Comercial interno muito pesado / Piso - Comercial interior de tránsito muy intenso Trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive FMC, FLC e FIR Very heavy pedestrian traffic, heavy equipment and vehicles, including FMC, FLC and FIR / Tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso FMC, FLC y FIR
FMO	Floor - Light to heavy outdoor commercial and outdoor residential Piso - Comercial externo leve a pesado e residencial externo / Piso - Comercial exterior ligero a pesado y residencial exterior Trânsito intenso, moderado e leve de pessoas, equipamentos leves e ambientes residenciais externos Intense, moderate and light pedestrian traffic, light equipment and outdoor residential / Tránsito intenso, moderado y ligero de personas, equipos ligeros y áreas residenciales exteriores
FHO	Floor - Very heavy outdoor commercial and outdoor residential Piso - Comercial externo muito pesado e residencial externo / Piso - Comercial exterior muy intenso y residencial exterior Trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive FMO All indoor or outdoor residential and commercial walls up to 3 meters high, including WID / Todas las paredes residenciales y comerciales, interiores o exteriores, de hasta 3 metros de altura, incluso WID
FWI	Floor - Wet indoor Piso - Interno molhado / Piso - Interior mojado Ambientes internos molhados Wet indoor areas / Ambientes interiores mojados
WRC	Wall - Residential and commercial Pared - Residencial e comercial / Pared - Residencial y comercial Todas as paredes residenciais e comerciais internas ou externas até 3 m de altura, inclusive WID All indoor or outdoor residential and commercial walls up to 3 meters high, including WID / Todas las paredes residenciales y comerciales, interiores o exteriores, de hasta 3 metros de altura, incluso WID
WWS	Wall - Swimming pool Pared - Piscina / Pared - Piscina Paredes internas de piscinas, inclusive ambientes WRC e WID Swimming pool interior walls, including WRC and WID areas / Paredes interiores de piscinas, incluso áreas WRC y WID
WFA	Wall - Facade Pared - Fachada / Pared - Fachada Fachadas externas, inclusive ambientes WRC e WID External facades, including WRC and WID areas / Fachadas exteriores, incluso ambientes WRC y WID
WID	Wall - Indoor dry residential and commercial Pared - Residencial e comercial interna seca / Pared - Residenciales y comerciales interiores secas Todas as paredes residenciais e comerciais internas secas Indoor dry residential and commercial walls / Todas las paredes residenciales y comerciales interiores secas

A classificação de uso é uma ferramenta de auxílio que esclarece as dúvidas de usuários, arquitetos, projetistas e especificadores, facilitando as especificações de produto. O Manual de Local de Uso tem como objetivo principal relacionar o revestimento cerâmico ao local de uso adequado ao seu desempenho.

The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

La clasificación de uso es una herramienta que sirve para auxiliar a los usuarios, arquitectos, diseñadores y proyectistas en sus preguntas, facilitando las especificaciones del producto. EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES DE USO El objetivo principal es relacionar el revestimiento cerámico con el lugar de uso adecuado para su desempeño.

Local de uso

Usage area / Área de uso

Informações sobre local de uso acesse o link: www.decortiles.com/local-de-uso ou pelo QRcode:
Informations about usage area access the link: www.decortiles.com/local-de-uso or by QRcode:
Información sobre área de uso visita o link: www.decortiles.com/local-de-uso o por el QRcode:



Práticas responsáveis

A Decortiles possui iniciativas para promover a responsabilidade ambiental, com foco em áreas-chave de seu processo produtivo. Somos uma empresa comprometida com o monitoramento de nossos impactos. Dispomos de um relatório completo de Análise do Ciclo de Vida (ACV) e de Pegada de Carbono, abrangendo informações detalhadas desde o berço até o túmulo, além de possuímos um Inventário de Gases de Efeito Estufa (IGEE) e outros documentos técnicos que podem contribuir de forma significativa para construções sustentáveis.

Decortiles implements efforts aimed at furthering environmental responsibility, focusing on key areas of its production process. We are a company committed to monitoring our impacts. We implement a thorough Life Cycle Analysis (LCA) and Carbon Footprint report, covering extensive information from cradle to grave, in addition to a Greenhouse Gas Inventory (GHG) and other technical documents that can significantly contribute to sustainable building.

Decortiles cuenta con iniciativas para promover la responsabilidad ambiental, centrándose en áreas clave de su proceso productivo. Somos una empresa comprometida con el monitoreo de nuestros impactos. Disponemos de un informe completo Análisis del Ciclo de Vida (ACV) y un informe de Huella de Carbono, que abarca información detallada desde la cuna hasta la tumba, además de un Inventario de Gases de Efecto Invernadero (GEI) y otros documentos técnicos que contribuyen significativamente a la construcción sostenible.



ATMOS 3D



DECORTILES SÃO PAULO

Av. Brasil, 526. Jardim América
São Paulo . SP. CEP: 01430-000
+55 11 2122 7272

DECORTILES USA

2075 McDaniel Dr. Suite 110
Carrollton, 75006 . Texas . U.S.A
+1 972 4817854

DECORTILES

Rua Maximiliano Gaidzinski, 245
88845-000 . Cocal do Sul . SC . Brasil
+55 48 3447 7777

decortiles.com