

A Decortiles desafia o óbvio.

Acredita no poder de provocar sentidos.
Não se acomoda, propõe. Explora caminhos
que poucos enxergam.

Com traço autoral, encontra seu lugar de expressão.
É intensidade em forma, cor, matéria e conceito.
Ousa onde há hesitação É livre e instigante.
Um convite ao inédito.

A Decortiles é para quem entende que o belo
também pode ser intenso e fora dos padrões.

EN

Decortiles Defies Obviousness.

It believes in the power to provoke the senses.
It does not settle — it proposes. Charting paths
that few can see.

With an authorial signature, it finds its own place
of expression — intense in shape, color, matter, and design.
It dares where there is hesitation. Free and thought-provoking.
An invitation to the unexpected.

Decortiles is for those who understand that beauty
can also be intense and unconventional.

ES

Decortiles desafía lo obvio.

Cree en el poder de provocar sentidos.
No se acomoda, propone. Explora caminos
que pocos logran ver.

Con un trazo de autor, encuentra su lugar de expresión.
Es intensidad en forma, color, material y concepto.
Se atreve donde hay vacilación. Es libre y cautivante.
Una invitación a lo inaudito.

Decortiles es para quienes entienden que lo bello
también puede ser intenso y fuera de lo convencional.



Sumário

Séries por página

Series by page / Series por página

Appia	9	Alkimia	69
Arlis	11	Catan	71
Artemi	14	Noar	72
Bhumi	15	Ária	73
Decortiles 2026	16	Tecton	74
Bresse	18	Tulum	76
Copa	19	Muni	77
Flotan	22	Nion	78
Kami	23	Arken	80
Fatto	26	Aledo	81
Costal	27	Habitus	83
Meknès	30	Agra	84
Terraе	31	Carrara	86
Seidon	34	Sena Bamboo	87
Canva	35	Orbi	90
Cobogó Ludo	38	Oasi	91
Cubo Cobogó	39	Home	94
Arco Cobogó	42	Kyoto	95
Coleção Calu Fontes	43	Atins	98
Calu Cobogó Grade	46	Atins Bamboo	99
Calu Cobogó Luz Dupla	47	Atins Lambri	100
Calu Cobogó Peixe	50	Sampa	102
Calu Mar	51	Sampa Frieze	103
Pólen	52	Ibirapuera	104
Coleção Carol Gay	53	Turim	106
Carol Gay	55	Ágata	107
Traço	58	Eco	108
Bola	59	Mube	109
Casca	61	Atlântica	112
Raízes	63	Filetto	114
Coleção Decortiles	66	Botânica	115
Domos	68	Hunter	117

Magma	119
Atol	122
Orla	123
Minas	125
Vitória	126
Andaluz	127
Alambra	128
Liceu	129
Palau	130
Murano	131
Artefato	134
Village	135
Marrakesh	136
Color Mind	137
Color Soul	138
Diversa	139
Patch Tribal	140
Tintoretto	141
Dot	142
Outline	144
Patch Ópera 3	145
Ópera 1	146
Marsei	147
Verso	148
Metalfit	150

Informações	151
Uso	153
Práticas responsáveis	154
Atmos 3D	156
Monolitho	157

Séries por nome

Series by name / Series por nombre

Ágata	107
Agra	84
Alambra	128
Aledo	81
Alkimia	69
Andaluz	127
Appia	9
Arco Cobogó	42
Ária	73
Arken	80
Arlis	11
Artefato	134
Artemi	14
Atins	98
Atins Bamboo	99
Atins Lambri	100
Atlântica	112
Atmos 3D	156
Atol	122
Bhumi	15
Bola	59
Botânica	115
Bresse	18
Calu Cobogó Grade	46
Calu Cobogó Luz Dupla	47
Calu Cobogó Peixe	50
Calu Mar	51
Canva	35
Carol Gay	55
Carrara	86
Casca	61
Catan	71

Cobogó Ludo	38
Coleção Calu Fontes	43
Coleção Carol Gay	53
Coleção Decortiles	66
Color Mind	137
Color Soul	138
Copa	19
Costal	27
Cubo Cobogó	39
Decortiles 2026	16
Diversa	139
Domos	68
Dot	142
Eco	108
Fatto	26
Filetto	114
Flotan	22
Habitus	83
Home	94
Hunter	117
Ibirapuera	104
Informações	151
Kami	23
Kyoto	95
Liceu	129
Magma	119
Marrakesh	136
Marsei	147
Meknès	30
Metalfit	150
Minas	125
Monolitho	157

Mube	109
Muni	77
Murano	131
Nion	78
Noar	72
Oasi	91
Ópera 1	146
Orbi	90
Orla	123
Outline	144
Palau	130
Patch Ópera 3	145
Patch Tribal	140
Pólen	52
Práticas responsáveis	154
Raízes	63
Sampa	102
Sampa Frieze	103
Seidon	34
Sena Bamboo	87
Tecton	74
Terraе	31
Tintoretto	141
Traço	58
Tulum	76
Turim	106
Uso	153
Verso	148
Village	135
Vitória	126



COLEÇÃO '26

EN
26' Collection

ES
Colección '26



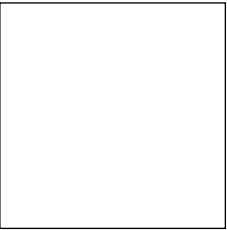
Appia Bamboo Jeri AC 3D 60x120 cm, Appia Jeri AC 3D 120x120 cm

NEW
2026

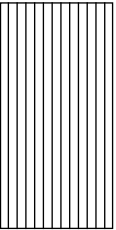
Appia

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



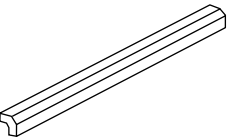
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



Bamboo
60 x 120 cm
24 x 48 in
AC



15 x 15 cm
6 x 6 in
AC 3D



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D

FMC, FWI, WWS, WFA

EXT 3D

FMO, WWS, WFA

AC

FIR, WWS, WFA

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

ATMOS 3D

Cores

Colors / Colores



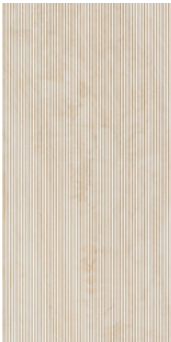
Osso



Bamboo Osso



Jeri



Bamboo Jeri

EXCLUSIVO **black**

NEW
2026

Arlis

Cores

Colors / Colores



Osso



Bamboo Osso



Ave



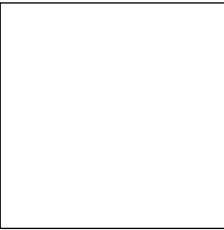
Bamboo Ave

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

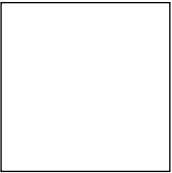
ATMOS 3D

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



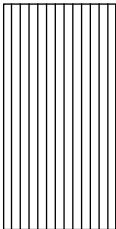
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



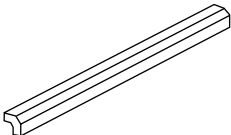
90 x 90 cm
36 x 36 in
AC 3D, EXT 3D



60 x 120 cm
24 x 48 in
AC 3D



Bamboo
60 x 120 cm
24 x 48 in
AC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D

FMC, FWI, WWS, WFA

EXT 3D

FMO, WWS, WFA

AC

FIR, WWS, WFA

Arlis Ave AC 3D 120x120 cm, Arlis Bamboo Ave AC 3D 60x120 cm



Artemi Nogueira AC 3D 19,7x120 cm, Bresse Canele Jeri MA 45x120 cm, Bresse Canele Jeri AC 3D 120x120 cm

NEW
2026

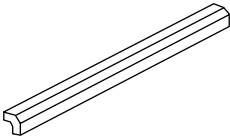
Artemi

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D

FMC, FWI, WWS, WFA

EXT 3D

FMO, WWS, WFA

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

ATMOS 3D

Cores

Colors / Colores



Jequitibá



Nogueira

EXCLUSIVO **black**

NEW
2026

Bhumi

Cores

Colors / Colores



Osso



Bamboo Osso



Ave



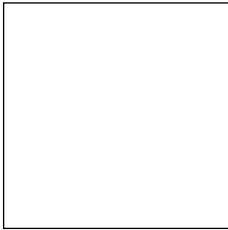
Bamboo Ave

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

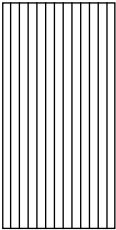
ATMOS 3D

Formatos disponíveis

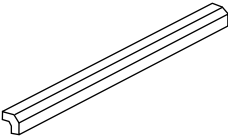
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
SC



Bamboo
60 x 120 cm
24 x 48 in
AC
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D EXT 3D

FMC, FWI, WWS, WFA FMO, WWS, WFA

AC

FIR, WFI, WWS, WFA

EXCLUSIVO black

Bhumi Ave AC 3D 120x120 cm, Bhumi Bamboo Ave AC 60x120 cm



Bresse Canele Jeri MA 45x120 cm, Bresse Canele Jeri AC 3D 120x120 cm, Artemi Nogueira AC 3D 19,7x120 cm

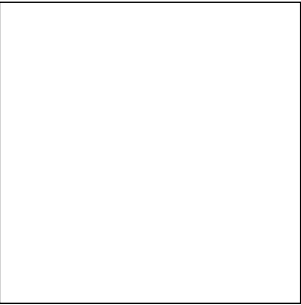
NEW
2026

Bresse

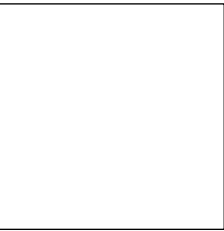
ATMOS 3D

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



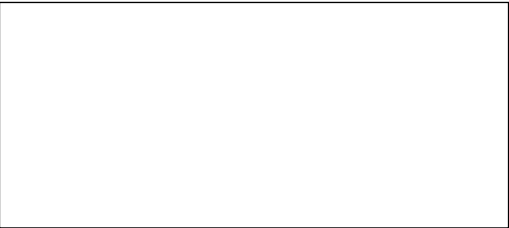
160 x 160 cm
63 x 63 in
AC 3D
SC



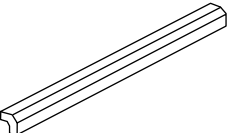
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
SC



Canele
45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC



120 x 270 cm
48 x 107 in
AC 3D
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC

Cores

Colors / Colores



Jeri



Canele Jeri

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D	MA
FMC, FWI, WWS, WFA	FMQ, WWS, WFA	WRC
AC 3D 160 x 160	AC 3D 120 x 270	
FLC, WWS, WFA	FLC, WWS, WFA	

NEW
2026

Copa

Cores

Colors / Colores



Osso



Ave



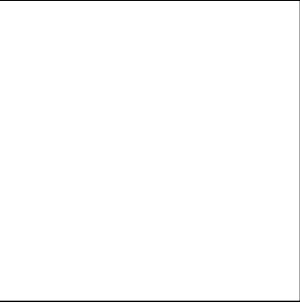
Jeri

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

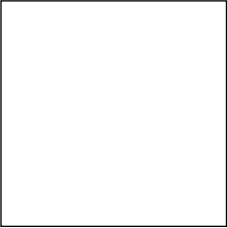
ATMOS 3D

Formatos disponíveis

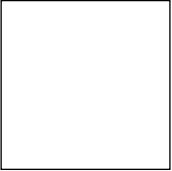
Available formats / Formatos disponibles



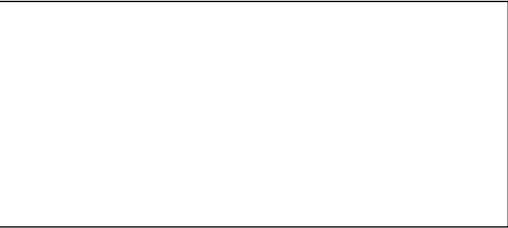
160 x 160 cm
63 x 63 in
AC 3D
Osso, Ave
SC



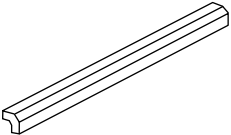
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
Osso
SC



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC 3D, EXT 3D
Osso, Ave, Jeri
SC BA



120 x 270 cm
48 x 107 in
AC 3D
Osso, Ave
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D

FMC, FWI, WWS, WFA

EXT 3D

FMO, WWS, WFA

AC 3D 160 x 160

FLC, WWS, WFA

AC 3D 120 x 270

FLC, WWS, WFA

Copa Ave AC3D 160x160 cm, Calu Cobogó Luz Dupla Terracota 22x22 cm, Meknès Canyon BR 15x15 cm



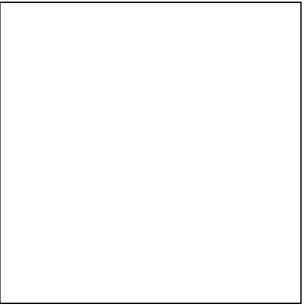
Flotan Argento AC 3D 120x120 cm; Flotan Canele Argento MA 45x120 cm

NEW
2026

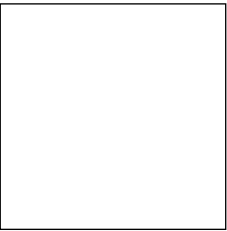
Flotan

Formatos disponíveis

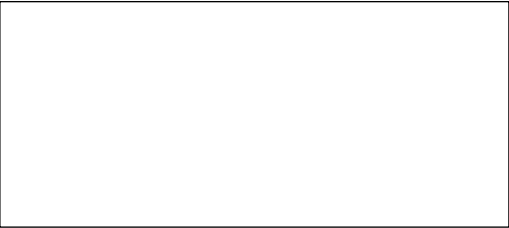
Available formats / Formatos disponibles



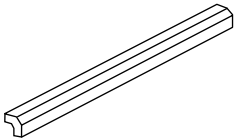
160 x 160 cm
63 x 63 in
AC 3D
Osso
SC



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
Osso, Argento, Ave
SC



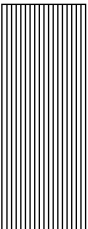
120 x 270 cm
48 x 107 in
AC 3D
Osso
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC



Canele
45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC



Lina
45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC



Lina
15 x 15 cm
6 x 6 in
MA
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D	MA
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA	WRC
AC 3D 160 x 160	AC 3D 120 x 270	
FLC, WWS, WFA	FLC, WWS, WFA	

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

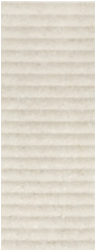
ATMOS 3D

Cores

Colors / Colores



Osso



Canele
Osso



Lina
Osso



Argento



Canele
Argento



Lina
Argento



Ave



Canele
Ave



Lina
Ave

NEW
2026

Kami

Cores

Colors / Colores



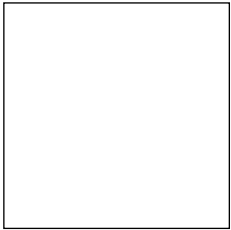
Osso



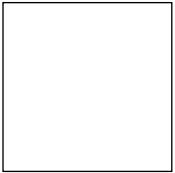
Argento

Formatos disponíveis

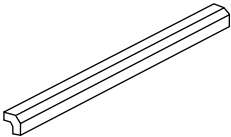
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



90 x 90 cm
36 x 36 in
Osso AC 3D, EXT 3D
Argento AC 3D



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D

FMC, FWI, WWS, WFA

EXT 3D

FMO, WWS, WFA

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

ATMOS 3D

EXCLUSIVO

Kami Argento AC 3D 120x120 cm



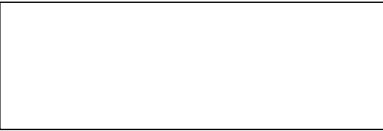
Fatto Canyon AC 30x90cm, Copa Osso AC 3D 120x120cm

NEW
2026

Fatto

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



30 x 90 cm
12 x 36 in

AC



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V1

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Cores

Colors / Colores



Ostra



Canyon



Jeri



Ganache



Ave



Oliva

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

WRC

NEW
2026

Costal

Cores

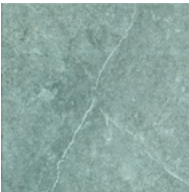
Colors / Colores



Hijau



Bali



Turquesa

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Azulejo / Wall Tile / Azulejo

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles

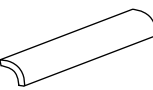


15,5 x 15,5 cm
6 x 6 in

MA

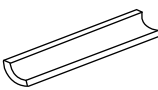
Acabamentos para piscina

Swimming pool trim pieces / Piezas de terminación para piscina



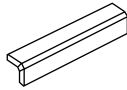
Canaleta E
2,5 cm x 20 cm
1 x 8 in

MA



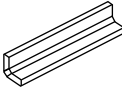
Canaleta I
2,5 cm x 20 cm
1 x 8 in

MA



Borda E
2,5 x 15 cm
1 x 6 in

MA



Borda I
2,5 x 15 cm
1 x 6 in

MA

EXCLUSIVO **black**

Costal Turquesa MA 15,5x15,5 cm



Meknès Erva BR 15x15 cm, Kami Osso AC 3D 90x90 cm

NEW
2026

Meknès

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



15 x 15 cm
6 x 6 in
AC, BR
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: AC II | BR I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Cores
Colors / Colores



Ostra AC, BR



Ocre BR



Erva BR



Jeri AC



Canyon BR



Bosque BR



Ave AC



Turquesa BR



Naval BR

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC
FLC, FWI, WWS, WFA

BR
FIR, WWS, WFA

NEW
2026

Terrae

Cores

Colors / Colores



Osso



Argila



Canyon



Argan

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

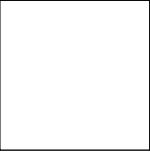
Polo produtivo: 

Production hub / Polo productivo

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



30 x 30 cm

12 x 12 in

AC



Terrae Argila AC 30x30 cm



Seidon Drenante 15x30 cm • Foto: Lobo Estúdio Criativo

NEW
2026

Seidon

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm
36 x 36 in
SC



Borda Reta
30 x 45 cm
12 x 18 in
SC



Borda Curva E
30 x 48 cm
12 x 19 in
SC



Borda Curva I
30 x 48 cm
12 x 19 in
SC



Grelha
15 x 45 cm
6 x 18 in
SC



Drenante
15 x 30 cm
6 x 12 in
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

DRENANTE	
FMO	FMO, WFA

Cimentício / Cement / Cemento

Cores

Colors / Colores



Osso

NEW
2026

Canva

Cores

Colors / Colores



Canva 1 Osso
SC



Canva 2 Osso
SC



Canva 3 Osso
SC



Canva 1 Canyon
SC



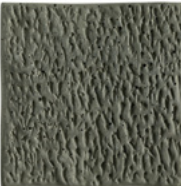
Canva 2 Canyon
SC



Canva 3 Canyon
SC



Canva 1 Oliva
SC



Canva 2 Oliva
SC



Canva 3 Oliva
SC

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



12 x 12 cm
5 x 5 in

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

WFA



Canva 1, 2 Osso, Canva 1, 2 Canyon, Canva 1, 2, 3 Oliva • Foto:Sla Photo Studio

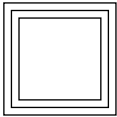


Cobogó Ludo Osso 15x15 cm, Canva 3 Osso 12x12 cm , Bresse Jeri AC 3D 160x160 cm

NEW
2026

Cobogó Ludo

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



15 x 15 cm
6 x 6 in
SC

Cores
Colors / Colores



Osso

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

WFA

NEW
2026

Cubo Cobogó

Cores

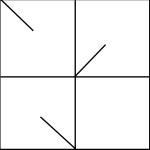
Colors / Colores



Argila

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



22 cm x 22 cm
9 x 9 in



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: 

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

WFA

Cobogó Cerâmico / Ceramic Breeze Block / Bloque Cerámico



Cubo Cobogó Argila 22x22 cm, Copa Osso AC 3D 120x120 cm



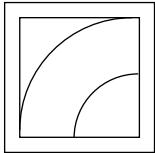
Arco Cobogó Argila 22x22 cm

NEW
2026

Arco Cobogó

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



22 cm x 22 cm
9 x 9 in
SC

Cores

Colors / Colores



Argila

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

WFA

Coleção Calu Fontes

Calu Fontes Collection / Colección Calu Fontes

A expressão entre luz e matéria.

Nos cobogós assinados por Calu Fontes, a luz encontra novas formas de expressão. Nascem de linhas geométricas que se transformam em movimento, de vazios que acolhem a passagem de luz e sombra, e de cores que criam atmosferas singulares. Cada módulo carrega o olhar sensível da artista, capaz de desenhar atmosferas e revelar nuances que fluem ao longo do dia, em narrativas únicas e sensoriais. Calu reinterpreta a tradição dos cobogós com um gesto contemporâneo, atribuindo significado ao bloco vazado — um convite para perceber a arquitetura como poesia moldada entre luz e matéria.

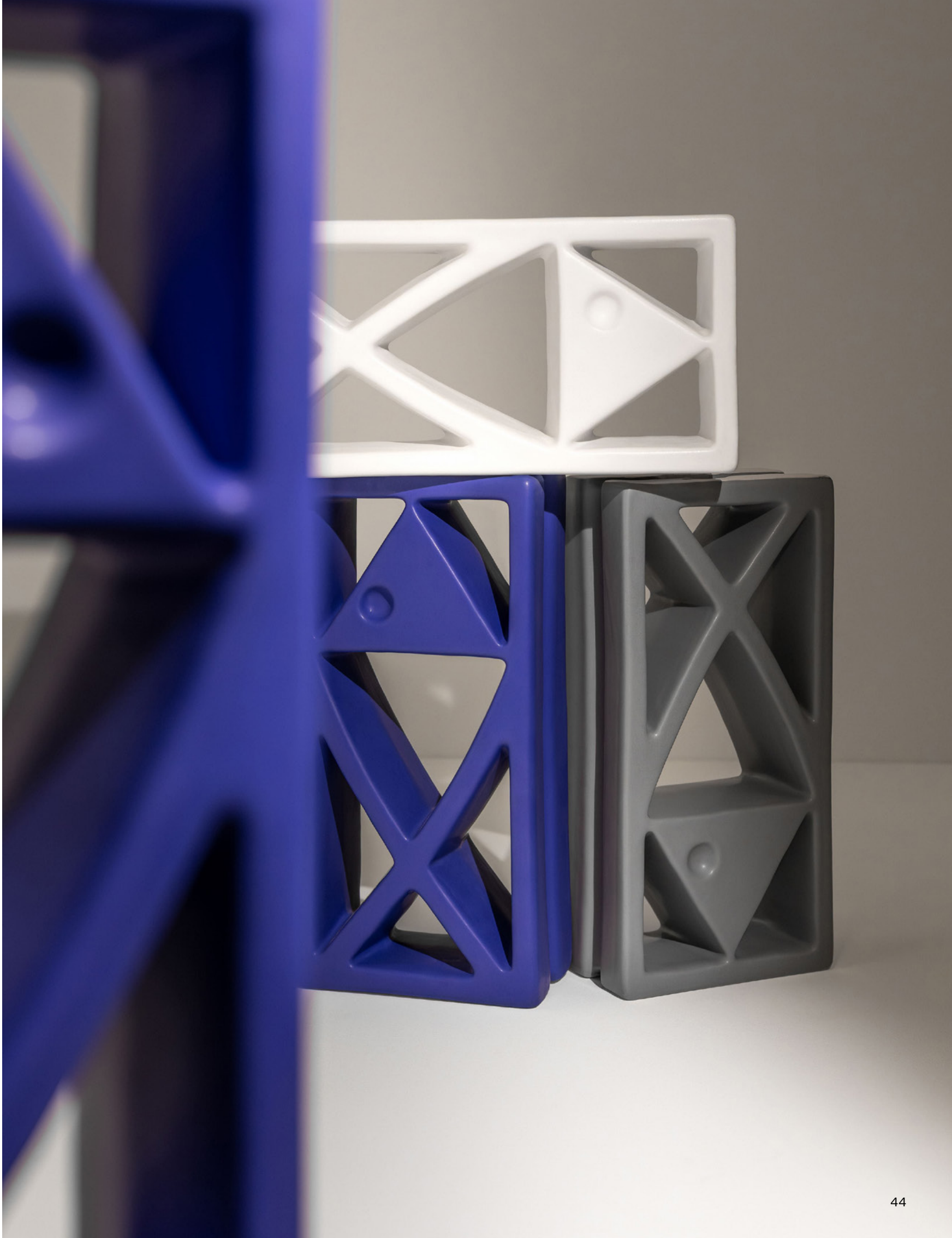


The expression between light and matter.

In the cobogó latticework signed by Calu Fontes, light finds new forms of expression — sprung from geometric lines that turn into motion, from voids that invite the passage of light and shadow, and from colors that create singular atmospheres. Each module carries the artist's sensitive gaze, capable of shaping atmospheres and revealing nuances that unfold throughout the day, resulting in unique sensory narratives. Fontes reinterprets the tradition of cobogó latticework through a contemporary gesture, ascribing meaning to hollow bricks — an invitation to see architecture as poetry shaped between light and matter.

La expresión entre luz y materia.

En los cobogós diseñados por Calu Fontes, la luz encuentra nuevas formas de expresión. Nacen de líneas geométricas que se transforman en movimiento, de vacíos que acogen el paso de luz y sombra, y de colores que crean atmosferas únicas. Cada módulo imprime la mirada sensible de la artista, capaz de dibujar atmósferas y revelar matices que fluyen a lo largo del día, en narrativas únicas y sensoriales. Calu reinterpreta la tradición de los cobogós con un gesto contemporáneo, atribuyendo significado al bloque perforado: una invitación a percibir la arquitectura como poesía moldeada entre luz y materia.





Calu Cobogó Grade 2 Petróleo 10x20 cm

NEW
2026

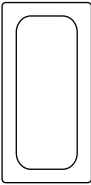
Calu Cobogó Grade

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



Grade 1
10 cm x 20 cm
4 x 8 in



Grade 2
10 cm x 20 cm
4 x 8 in



Cores

Colors / Cores



Quartzo



Oliva



Petróleo

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

WFA

NEW
2026

Calu Cobogó Luz Dupla

Cores

Colors / Colores



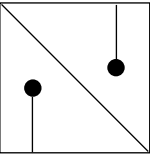
Argila



Terracota

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



22 cm x 22 cm
9 x 9 in



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: 

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

WFA

Cobogó Cerâmico / Ceramic Breeze Block / Bloque Cerámico



Calu Cobogó Luz Dupla Argila 22x22 cm | Meknès Canyon BR 15x15 cm, Copa Ave AC 3D 160x160 cm



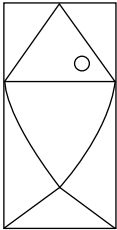
Calu Cobogó Peixe 1 Ostra 15x30 cm, Calu Cobogó Peixe 2 Ostra 15x30 cm

NEW
2026

Calu Cobogó Peixe

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



Peixe 1
15 cm x 30 cm
6 x 12 in



Peixe 2
15 cm x 30 cm
6 x 12 in

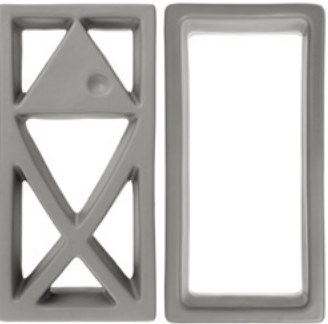


Cores

Colors / Colores



Ostra



Argento



Marinho

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

WFA

Calu Mar



Calu Mar AC 20x20 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

Cores

Colors / Cores



Azul



Arabesco Azul



Flor Azul



Peixe Azul



Ouriço Azul

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 cm x 20 cm
8 x 8 in
AC



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC
FLC, WRC

Pólen



Patch Pólen AC 28x28 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC
WRC

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Patch Pólen
28 cm x 28 cm
11 x 11 in
AC



Coleção Carol Gay

Carol Gay Collection / Colección Carol Gay

As formas geométricas acompanham a designer Carol Gay desde pequena. Sua memória afetiva se relaciona com tudo o que está a sua volta, ressignificando o urbano e o natural. Nesse sentido, surge a releitura de materiais ousados e experimentais.

Geometric shapes have been with designer Carol Gay since she was little. Her affective memory relates to everything around her, giving new meaning to the urban and the natural. In this sense, the reinterpretation of innovative and experimental materials emerges.

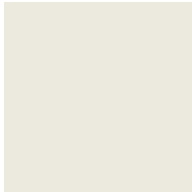
Las formas geométricas han acompañado a la diseñadora Carol Gay desde que era niña. Su memoria emocional se relaciona con todo lo que la rodea, resignificando lo urbano y lo natural. En este sentido, surge la reinterpretación de materiales osados y experimentales.



Carol Gay

Cores

Colors / Colores



Cúmulus



Flamingo



Selva



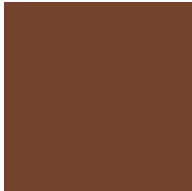
Esmeralda



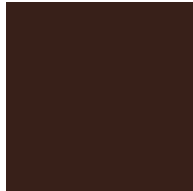
Nimbo



Netuno



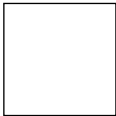
Tara



Chocolate

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



15 x 15 cm
6 x 6 in
AC
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

FLC, FWI, WWS, WFA

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL



Carol Gay Cúmulus AC 15x15 cm, Carol Gay Netuno AC 15x15 cm • Foto: Noon



Carol Gay Traço Selva AC 30x90 cm • Foto: Noon

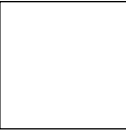
Traço

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



30 x 90 cm
12 x 36 in
AC
SC



Traço
29 x 29 cm
11 x 11 in
AC
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

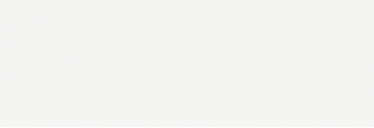
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

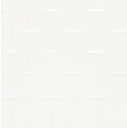
AC
WRC, WWS

Cores

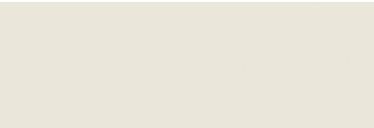
Colors / Colores



Carol Gay Sal



Traço Sal



Carol Gay Nata



Traço Nata



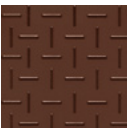
Carol Gay Caramelo



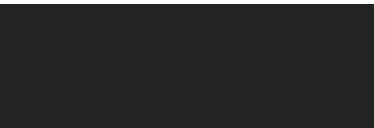
Traço Caramelo



Carol Gay Chocolate



Traço Chocolate



Carol Gay Carvão



Traço Carvão



Carol Gay Selva



Traço Selva



Traço Dia

Bola

Cores

Colors / Colores



Cirrus



Cúmulus



Água-Viva



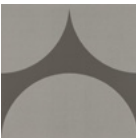
Flamingo



Pistache



Esmeralda



Stratus



Nimbo



Lua



Netuno



Atacama



Tara



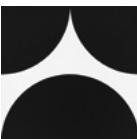
Capuccino



Chocolate



Dia



Noite

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



19 x 19 cm
7 x 7 in

AC



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1

Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

WRC, WWS



Carol Gay Bola Capuccino AC 19x19 cm, Carol Gay Chocolate AC 15x15 cm • Foto: Noon

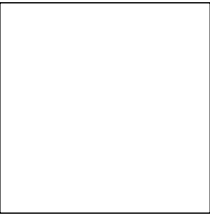


Carol Gay Casca Sal 60x60 cm

Casca

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



60 x 60 cm
24 x 24 in

NAT



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

NAT

WRC

Cimentício / Cement / Cemento

Cores

Colors / Colores



Sal



Marajó



Chuva



Selva



Páprica



Carvão

Raízes

Cores

Colors / Colores



Sal



Névoa



Chuva



Selva



Gengibre



Páprica



Carvão

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



19 x 90 cm

7 x 36 in

NAT

SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

NAT

WRC

Cimentício / Cement / Cemento



Carol Gay Raízes 19x90 cm • Foto: Ny18



Coleção Decortiles

Decortiles Collection / Colección Decortiles

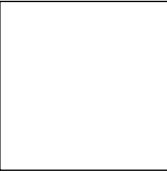


Domos Ostra, Asfalto NAT 90x90 cm

Domos

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm
36 x 36 in

NAT, EXT



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Porcelanato UGL / Porcelain UGL / Porcelanato UGL

MONOLITHO

Cores

Colors / Colores



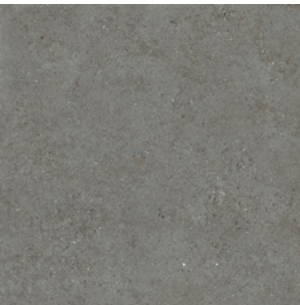
Ostra NAT



Ave NAT



Jeri NAT, EXT



Asfalto NAT



Argento NAT, EXT

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

NAT

FHC, FWI, WWS, WFA

EXT

WWS, WFA, FMO

Alkimia

Cores

Colors / Colores



Gelo NAT



Argento NAT, EXT



Petróleo NAT

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: Gelo, Argento II | Petróleo I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 

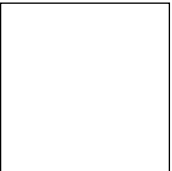
Production hub / Polo productivo

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



60 x 120 cm
24 x 48 in
NAT
Petróleo



90 x 90 cm
36 x 36 in
NAT, EXT
Gelo, Argento, Petróleo



Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

NAT

FHC, FWI, WWS, WFA

EXT

WWS, WFA, FHO

PETRÓLEO NAT

FMC, WWS, WFA

Porcelanato UGL / Porcelain UGL / Porcelanato UGL

MONOLITHO



Alkimia Gelo, Argento NAT 90x90 cm

Catan

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Beton
120 x 280 cm
63 x 110 in
MA



Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

MA

FLC, WWS, WFA

Noar

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D

FLC, WWS, WFA

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

ATMOS 3D

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Petróleo
160 x 320 cm
63 x 126 in
AC 3D





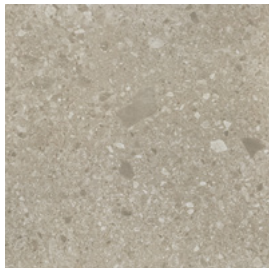
Ária Lápís AC 3D 120x120 cm • Foto: Ramona Katcheika

Formatos e cores disponíveis

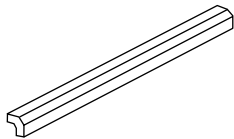
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Gelo
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



Ave
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	WWS, WFA, FMO



Tecton Asfalto, Ave, Ostra AC 3D 120x120 cm • Foto: @Arturcurval

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	WWS, WFA, FMO

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Ave
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



Asfalto
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D



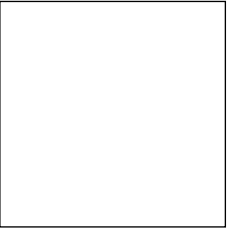


v Ostra AC 3D 90x90 cm

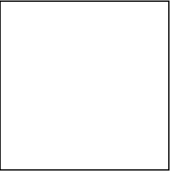
Tulum

Formatos disponíveis

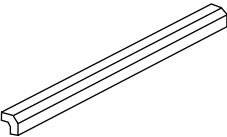
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm
48 x 48 in
Jeri AC 3D, EXT 3D
Ostra AC 3D



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC 3D



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
Jeri



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

ATMOS 3D

Cores

Colors / Colores



Ostra



Jeri

Recomendações de uso

Usage recommendations / recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D

FMC, FWI, WWS, WFA

EXT 3D

FMO, WWS, WFA

Muni

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

ATMOS 3D



Muni Itaúba, Jequitibá, Santal AC 3D 19,7x120 cm • Foto: SLA PhotoStudio

Cores

Colors / Colores



Jequitibá



Itaúba

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
AC 3D, EXT 3D



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

Nion

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

ATMOS 3D



Nion Petróleo, Lápis, Ostra AC 3D 19,7x120 cm • Foto: SLA PhotoStudio

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D
FMC, FWI, WWS, WFA

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
AC 3D



Cores

Colors / Colores



Ostra



Lápis



Petróleo



Arken

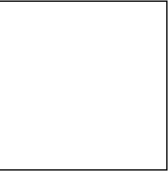
Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



60 x 120 cm
24 x 48 in

NAT



90 x 90 cm
36 x 36 in

NAT



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

NAT

FHC, FWI, WWS, WFA

Cores

Colors / Colores



Jeri



Khaki



Fiorde

Aledo

Cores

Colors / Colores



Ostra



Jeri



Slate

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



45 x 120 cm
18 x 48 in

MA

SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

MA

WRC

Azulejo / Wall Tile / Azulejo



Aledo Ostra, Jeri MA 45x120 cm • Foto: @Arturcurval

Habitus



Habitus Giz AC 160x160 cm

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC
FLC, WWS, WFA

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Giz
160 x 160 cm
63 x 63 in
AC


Agra



Agra Giz AC 90x90cm, Niah Basalto MT 30x90 cm

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: AC II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC
FMC, FWI, WWS, WFA

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Giz
90 x 90 cm
36 x 36 in
AC



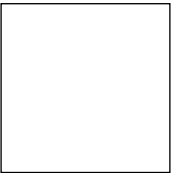

Carrara

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



60 x 120 cm
24 x 48 in
AC
SC



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC
SC

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Cores

Colors / Colores



Carrara

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: AC II | POL I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

FLC, WWS, WFA

POL

FLC, WFA

Carrara AC 120x120 cm

Sena Bamboo

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Gesso
120 x 280 cm
48 x 110 in
AC


Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

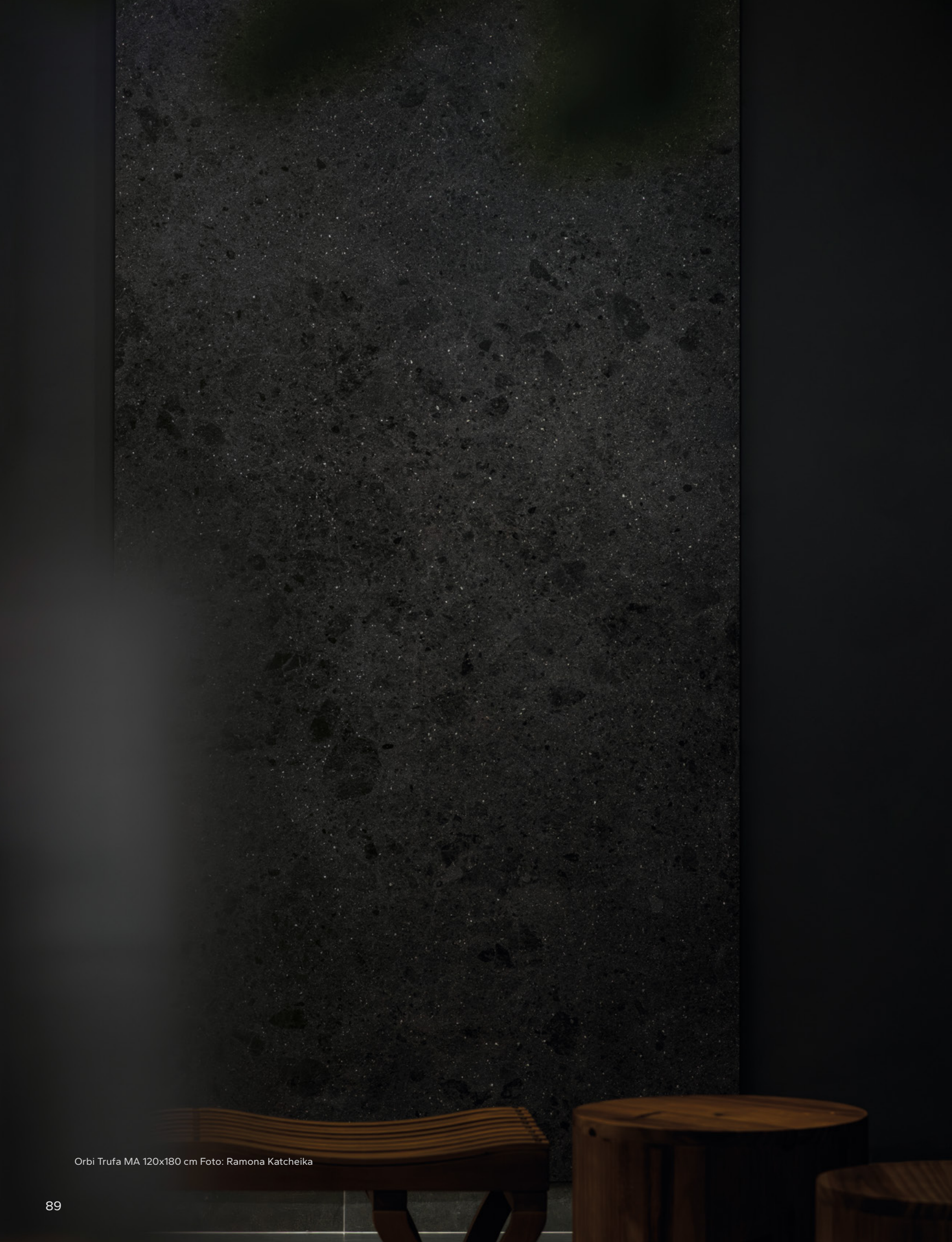
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC
FLC, WWS, WFA



Sena Bamboo Gesso AC 120x280 cm



Orbi Trufa MA 120x180 cm Foto: Ramona Katcheika

Orbi

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Pôle productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

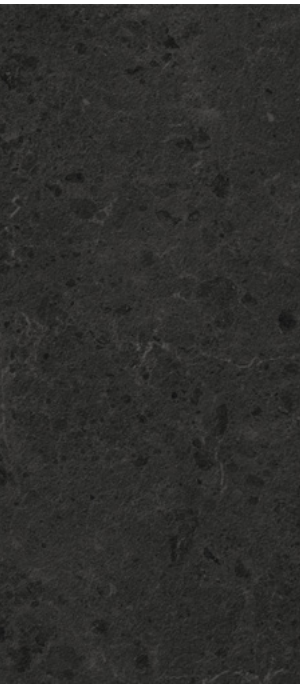
MA

FLC, WWS, WFA

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Trufa
120 x 280 cm
48 x 110 in
MA



Oasi

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Jeri
120 x 280 cm
48 x 110 in
MA
SC



Lunar
120 x 280 cm
48 x 110 in
MA
SC



Khaki
120 x 280 cm
48 x 110 in
MA
SC

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA
FLC, WWS, WFA



Oasi Khaki MA 120x280 cm

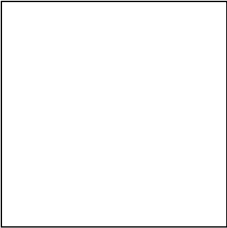


Home AC 90x90 cm, Murano Denim BR 5,3x43cm

Home

Formatos disponíveis

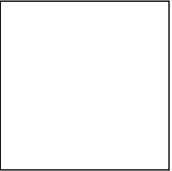
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC, EXT
SC



60 x 120 cm
24 x 48 in
AC
SC BA



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC, EXT
SC BA PB



14,5 x 120 cm
6 x 48 in
AC
SC



14,5 x 90 cm
6 x 36 in
AC, EXT
SC

Cores

Colors / Colores



Home AC, EXT

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA PB

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

FMC, FWI, WWS, WFA

EXT

FMO, WWS, WFA

Kyoto

Cores

Colors / Colores



Giz AC



Shell AC, EXT



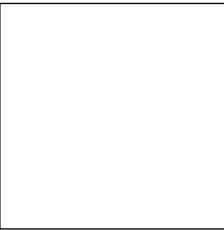
Fendi AC, EXT



Cement AC, EXT

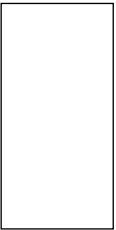
Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



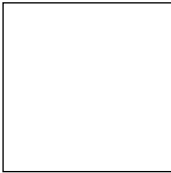
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC¹, EXT

SC



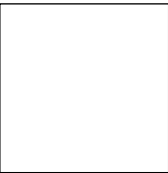
60 x 120 cm
24 x 48 in
AC
Giz, Shell, Fendi

SC



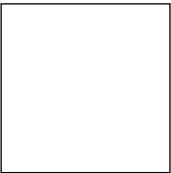
90 x 90 cm
36 x 36 in
AC, EXT
Fendi

BA



90 x 90 cm
36 x 36 in
Giz AC
Fendi AC, EXT

PB



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC
Giz, Shell, Fendi

SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA PB

Production hub / Polo productivo

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC	EXT
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

¹ Cor Giz disponível somente no acabamento AC

Giz color available only in AC finish / Color Giz disponible solo en acabado AC



Kyoto Fendi AC 90x90 cm

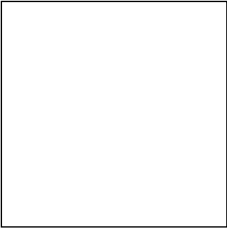


Atins Fendi AC 100x100cm, Royal Bronze MT 45x120 cm

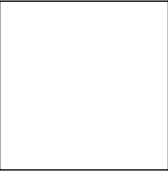
Atins

Formatos disponíveis

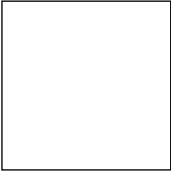
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC, EXT
Shell, Fendi



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC, EXT
Shell, Fendi



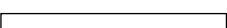
90 x 90 cm
36 x 36 in
Shell AC
Fendi AC, EXT



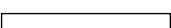
14,5 x 120 cm
6 x 48 in
AC, EXT



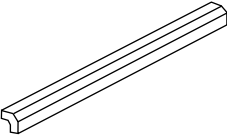
14,5 x 90 cm
6 x 36 in
EXT



9,5 x 120 cm
4 x 48 in
AC, EXT



9,5 x 90 cm
4 x 48 in
AC, EXT



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT
Fendi



Cores

Colors / Colores



Shell



Fendi

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA PB

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

FMC, FWI, WWS, WFA

EXT

FMO, WWS, WFA

Atins Bamboo



Atins Bamboo Shell AC 60x120 cm

Atins Lambri



Atins Lambri Shell MA 45x120 cm

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Shell
60 x 120 cm
24 x 48 in
AC


Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC
WFA

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

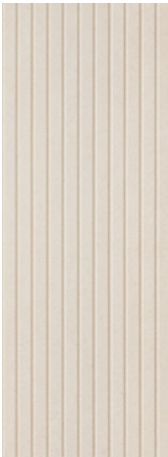
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA
WRC

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Shell
45 x 120 cm
18 x 48 in
MA

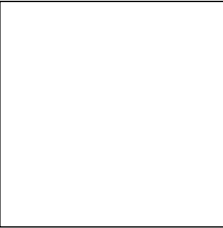



Ambiente Sampa Off White EXT 120x120 cm, Sampa Off White AC 120x120 cm

Sampa

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC

Off White, Cinza



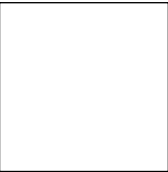
60 x 120 cm
24 x 48 in
AC

Off White, Cinza



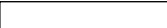
90 x 90 cm
36 x 36 in
AC, EXT

Fendi¹, Off White,
Cinza, Cimento



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC, EXT

Off White, Cinza



14,5 x 90 cm
6 x 36 in
EXT



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

FMC, FWI, WWS, WFA

EXT

FMO, WWS, WFA

¹ Cor Fendi disponível somente no acabamento AC

Fendi color available only in AC finish / Color Fendi disponible solo en acabado AC

Cores

Colors / Colores



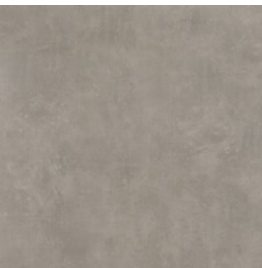
Fendi



Off White



Cinza



Cimento

Sampa Frieze



Sampa Frieze Off White MA 45x120 cm

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Off White
45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA
WRC

Ibirapuera



Ibirapuera Cinza MA 45x120 cm • Foto: Yuri Panichi

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC BA
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

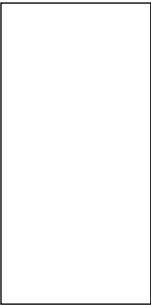
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA
WRC

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC

Cores

Colors / Colores



Cinza



Camel

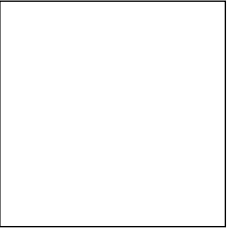


Turim Off White AC 90x90 cm • Projeto: Carol Bezerra • Foto: Rayssa Lorena

Turim

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC EXT
ⓈⒸ ⓅⓅ ⓅⓅ



14,5 x 90 cm
6 x 36 in
AC
ⓈⒸ

Cores

Colors / Colores



Off White

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: ⓈⒸ ⓅⓅ
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC	EXT
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

Ágata

Porcelanato UGL / Porcelain UGL / Porcelanato UGL



Ágata Cinza NAT 90x90 cm • Projeto: Escritório Parqstudio • Foto: Leo Soares

Eco

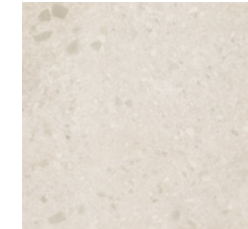
Porcelanato UGL / Porcelain UGL / Porcelanato UGL



Eco Cinza NAT 90x90 cm

Cores

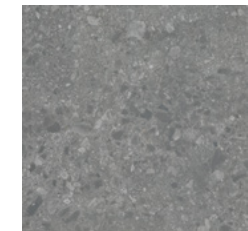
Colors / Colores



Fendi



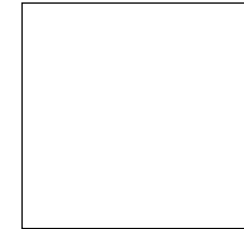
Cinza



Carbono

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm
36 x 36 in
NAT
SC



14,5 x 90 cm
6 x 36 in
NAT
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

NAT
FHC, FWI, WFA

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

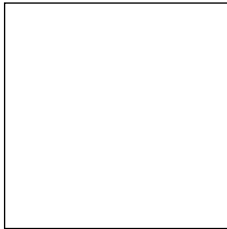
Aplicações
Applications / Aplicaciones

NAT
FHC, FWI, WFA

EXT
FHO, WWS, WFA

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm
36 x 36 in
NAT, EXT
SC



14,5 x 90 cm
6 x 36 in
NAT
SC

Cores

Colors / Colores



Off White NAT



Cinza NAT, EXT

Mube

Cores

Colors / Colores



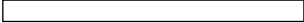
Concreto

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
MA
SC



9,5 x 120 cm
4 x 48 in
MA
SC

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

MA

FMC, FWI, WWS, WFA



Mube Concreto MA 19,7x120 cm • Projeto: Bt Arquitetura • Foto: Yuri Panichi • Mostra Glass Home



Atlântica Âmbar AC 19,7x120 cm • Projeto: Monica Priale • Parceiro: CasaCor Peru

Atlântica

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
Canela AC
SC BA



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
Âmbar AC
SC



14,5 x 120 cm
6 x 48 in
AC
SC

Cores

Colors / Colores



Âmbar AC



Canela AC, EXT

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

FLC, FWI, WFA

EXT

FMO, WWS, WFA



Filetto Camel MA 45x120 cm • Projeto: Mônica Priale • Parceiro: CasaCor Peru

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Filetto

Cores
Colors / Colores



Camel

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

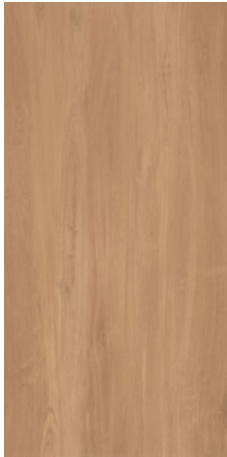
MA

WRC



Botânica

Cores
Colors / Colores

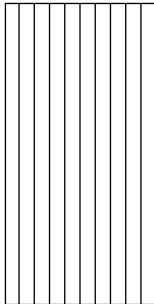


Âmbar



Brise Âmbar

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



Brise Ambar
60 x 120 cm
24 x 48 in
MA



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
MA, EXT
Ambar



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

MA	EXT
FHC, FWI, WWS, WFA	FHO, WWS, WFA



Ambiente Botânica Brise Âmbar MA 60x120 cm, Botânica Fendi EXT 19,7x120 cm

Hunter

Cores

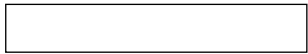
Colors / Colores



Hunter

Formatos disponíveis

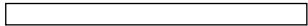
Available formats / Formatos disponibles



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
AC
SC



Rodapé
14,5 x 120 cm
6 x 48 in
AC
SC



9,5 x 120 cm
4 x 48 in
AC
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC	MESH MA
FLC, WFA	FIR, FWI, WWS, WFA

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL



Hunter 19,7x120 cm

Magma



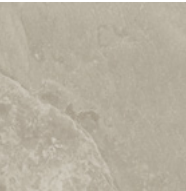
Magma Náutico MA 15x15 cm, Kyoto Shell EXT 120x120 cm



Magma Terracota EXT 60x120 cm

Cores

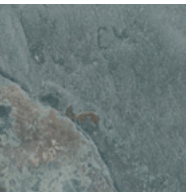
Colors / Colores



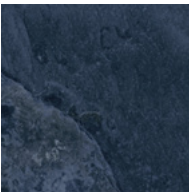
Jeri



Folha



Turquesa



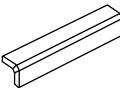
Náutico

Formatos disponíveis

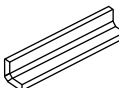
Available formats / Formatos disponibles



15 x 15 cm
6 x 6 in
MA



Borda E
2,5 x 15 cm
1 x 6 in
MA



Borda I
2,5 x 15 cm
1 x 6 in
MA



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

MA

FLC, FWI, WWS, WFA

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

EXT

FMO, WWS, WFA

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Terracota
60 x 120 cm
24 x 48 in
EXT





Atol Turquesa MA 15x15 cm • Projeto: Djalma Vasconcelos – Arq House • Foto: Leticia Galvão

Atol

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles

Mesh
10 x 10 cm
4 x 4 in
MA
BA

15 x 15 cm
6 x 6 in
MA
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superfície lisa

Varição de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

WRC, WWS

MESH MA

FWI, WWS, WFA

Acabamentos para piscina

Swimming pool trim pieces / Piezas de terminación para piscina

Canaleta E
2,5 x 15 cm
1 x 6 in
MA
SC

Canaleta I
2,5 x 15 cm
1 x 6 in
MA
SC

Canto E
2,5 x 2,5 cm
1 x 1 in
MA
SC

Canto I
2,5 x 2,5 cm
1 x 1 in
MA
SC

Castanha E
2,5 x 2,5 cm
1 x 1 in
MA
SC

Castanha I
2,5 x 2,5 cm
1 x 1 in
mA
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superfície lisa

Varição de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

WWS

Azulejo / Wall Tile / Azulejo

Cores

Colors / Colores

Água

Jade

Turquesa

122

Orla

Cores

Colors / Colores



Glacial



Hijau



Agave

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

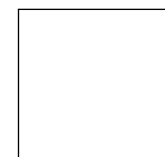
Polo produtivo:  

Production hub / Polo productivo

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm
8 x 8 in

MA



Acabamentos para piscina

Swimming pool trim pieces / Piezas de terminación para piscina



Canaleta E
2,5 x 20 cm
1 x 8 in

MA





Canaleta I
2,5 x 20 cm
1 x 8 in

MA





Borda E
2,5 x 20 cm
1 x 8 in

MA





Borda I
2,5 x 20 cm
1 x 8 in

MA



Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

MA

FLC, FWI, WWS, WFA

MESH MA

FIR, FWI, WWS, WFA



Orla Glacial MA 20x20 cm

Minas



Minas Azul Mesh Ma 10x10cm • Projeto: Marcelo Franco, Ana Virginia Furlani • Fotos: Felipe Petrovsky

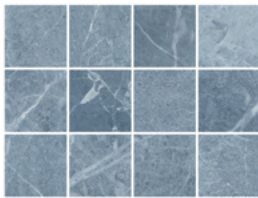
Vitória



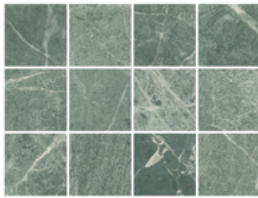
Vitória Verde 20x23cm

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Azul Mesh
10 x 10 cm
4 x 4 in
MA
BA



Verde Mesh
10 x 10 cm
4 x 4 in
MA
BA

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: BA
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA
FIR, FWI, WWS, WFA

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

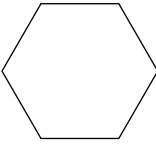
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC
FLC, WRC

Formatos disponíveis

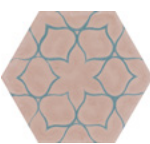
Available formats / Formatos disponibles



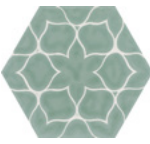
23 x 20 cm
8 x 9 in
AC
SC

Cores

Colors / Colores



Rosa



Verde

Andaluz



Andaluz Estanho MA 20x20 cm

Cores

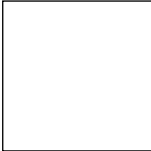
Colors / Colores



Estanho

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm
8 x 8 in
MA



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA
FMC, FWI, WWS, WFA

Alambra



Alambra Nilo MA 20x20 cm

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

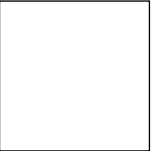
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA
FMC, FWI, WWS, WFA

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm
8 x 8 in
MA



Cores

Colors / Colores



Nilo

Liceu



Liceu Sideral MA 20x20 cm

Cores

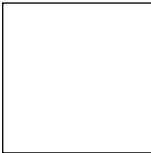
Colors / Colores



Sideral

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm
8 x 8 in
MA



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA
FMC, FWI, WWS, WFA

Palau



Palau Corsario MA 20x20 cm

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

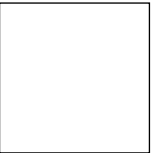
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA
FMC, FWI, WWS, WFA

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm
8 x 8 in
MA



Cores

Colors / Colores



Fendi



Corsário

Murano

Cores

Colors / Colores



Ostra



Verti Ostra



Erva



Verti Erva



Bosque



Verti Bosque



Denim



Verti Denim



Naval



Verti Naval



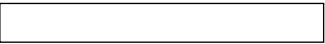
Canyon



Verti Canyon

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



5,3 x 43 cm

2 x 17 in

BR



Verti

5,3 x 43 cm

2 x 17 in

BR



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

BR

WRC, WWS

Azulejo / Wall Tile / Azulejo



Murano Bosque BR 5,3x43 cm, Murano Verti Bosque BR 5,3x43 cm

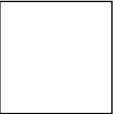


Artefato Jeri BR 15,5x15,5 cm

Artefato

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



15,5 x 15,5 cm
6 x 6 in
BR
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Cores

Colors / Colores



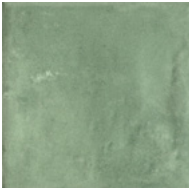
Giz



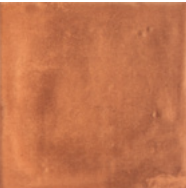
Erva



Jeri



Folha



Lava



Basalto



Brisa



Naval

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR
WRC, WWS

Village



Village Agave BR 10x40 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: @Tardelliwork

Cores

Colors / Colores



Off White



Gris



Glacial



Marine



Hijau



Agave

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



10 x 40 cm
4 x 12 in
BR



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: **SC**
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

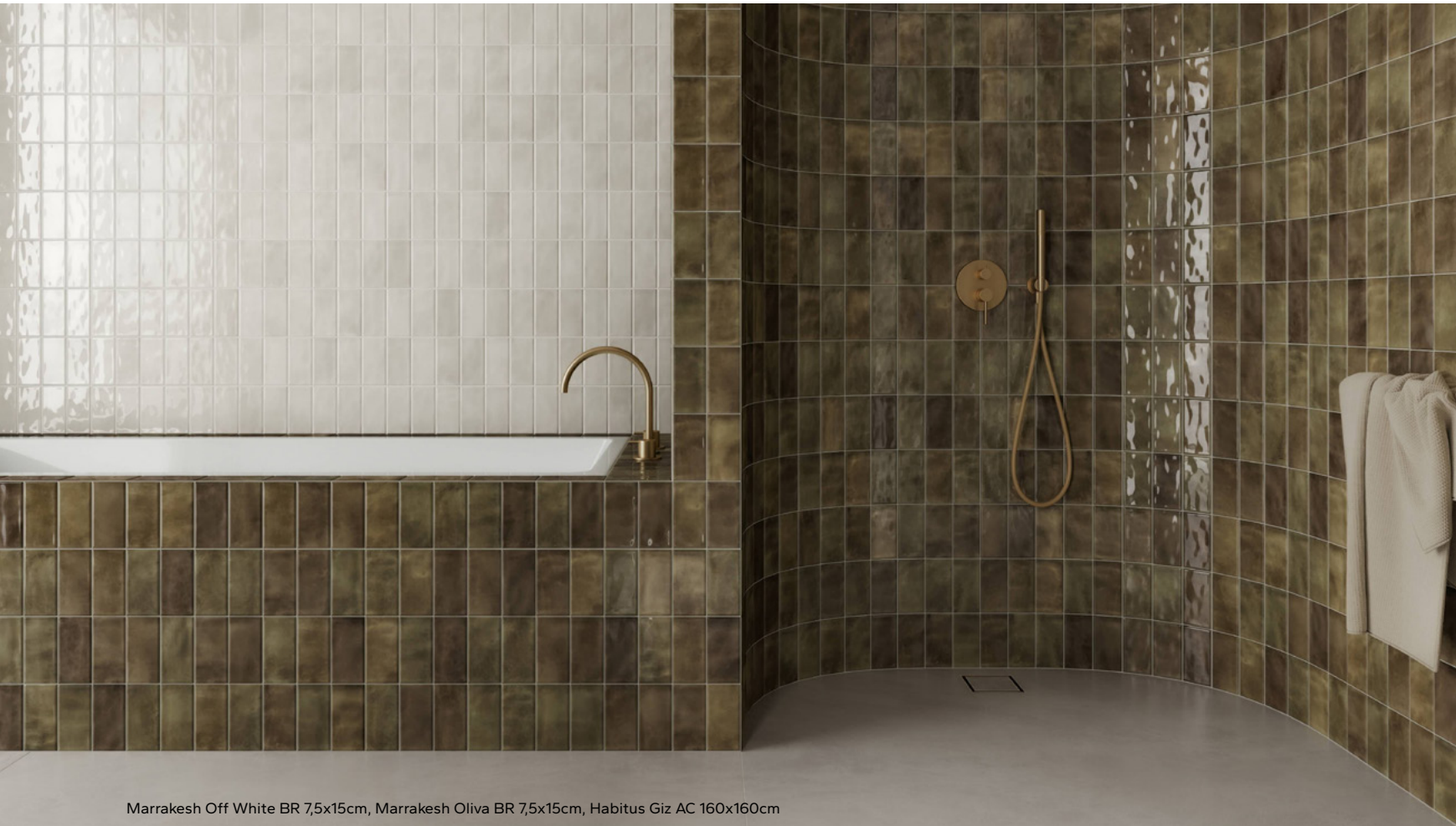
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR

WRC, WWS

Marrakesh



Marrakesh Off White BR 7,5x15cm, Marrakesh Oliva BR 7,5x15cm, Habitus Giz AC 160x160cm

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3 | V4
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: **SC**
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR

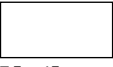
WWS, WRC

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



15 x 15 cm
6 x 6 in
BR, V3



7,5 x 15 cm
3 x 6 in
BR, V4 ¹



NEW
2026

¹ Exceto na cor Off white (V3)
Except for the Off White color (V3)
Excepto en el color Off White (V3)

Cores

Colors / Colores



Canyon



Off White



Sepia



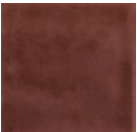
Green



Oliva



Blue



Borgonha

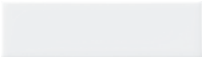
Color Mind



Color Mind Brut BR 7x25 cm

Cores

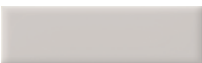
Colors / Colores



Light



Vanilla



Brut



Inox



Black

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



7 x 25 cm
3 x 10 in
AC, BR



Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC
WRC, WWS

BR
WRC, WWS

Color Soul



Bright White 7x25 cm, Mineral Blue 7x25 cm • Apartamento 203 • Foto: Julia Ribeiro

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo:
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR
WRC

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles

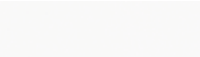


7 x 25 cm
3 x 10 in
BR



Cores

Colors / Colores



Bright White



Tangerine



Mineral Blue



Mykonos Blue



Titanium



Greige



Ultramarine Green



Smoky Blue

Diversa



Diversa Mix Branco AC 15,5x15,5 cm • Projeto: Leticia Lois Goncalves, Isabela Perez Ceron • Foto: Bruno Bertoldo

Cores

Colors / Colores



Mix Branco

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



15,5 x 15,5 cm
6 x 6 in
AC
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC
WRC, WWS

Patch Tribal

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



10 x 40 cm
4 x 12 in
BR
SC

Cores

Colors / Colores



Branco

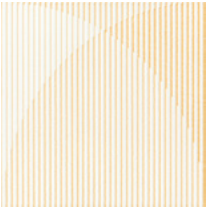
Tintoretto



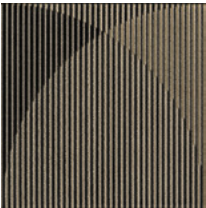
Tintoretto Light AC 29x29 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

Cores

Colors / Cores



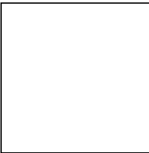
Light



Dark

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



29 x 29 cm
11 x 11 in
AC
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1

Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

WID

Dot



Dot Pérola MT 30x90 cm

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado

Rectified / Rectificado

Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1

Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

MT

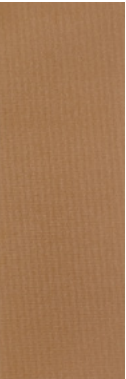
WID

Formatos e cores disponíveis

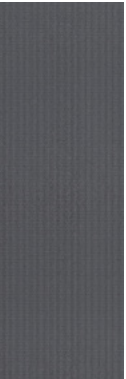
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Pérola
30 x 90 cm
12 x 36 in
MT
SC



Bronze
30 x 90 cm
12 x 36 in
MT
SC



Chumbo
30 x 90 cm
12 x 36 in
MT
SC

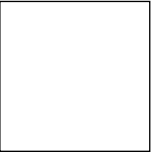


Outline 1, 2, 3 White Gold AC 29x29cm • Projeto: The Tile Shop

Outline

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



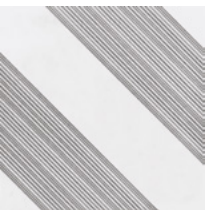
29 x 29 cm
11 x 11 in
AC
SC

Cores

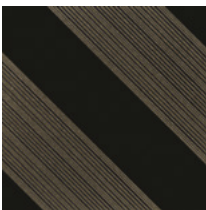
Colors / Colores



Outline 1
White Gold



Outline 1
White Silver



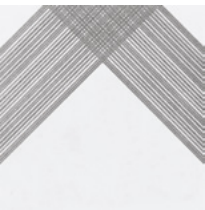
Outline 1
Black Gold



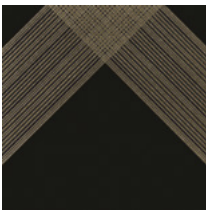
Outline 1
Black Silver



Outline 2
White Gold



Outline 2
White Silver



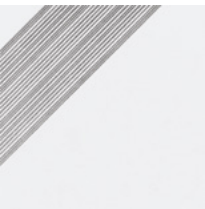
Outline 2
Black Gold



Outline 2
Black Silver



Outline 3
White Gold



Outline 3
White Silver



Outline 3
Black Gold



Outline 3
Black Silver

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

WID

Patch Ópera 3



Patch Ópera Branco BR 10x40 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

Cores

Colors / Colores



Branco



Cinza

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



10 x 40 cm
4 x 12 in
BR
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR
WID

Ópera 1



Ópera Preto AC 60x60 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

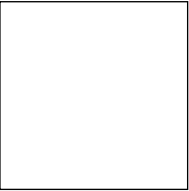
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC
WRC

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



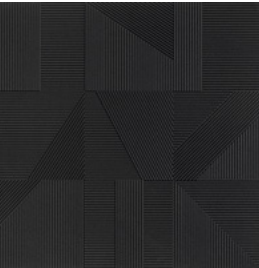
60 x 60 cm
24 x 24 in
AC
SC

Cores

Colors / Colores



Branco



Preto

Marsei

Cimentício / Cement / Cemento



Marsei Desert, Marsei Botanic Mix Desert 20x20 cm • Projeto: Fgmf Arq • Foto: Pedro Ocanhas

Cores

Colors / Colores



Desert



Botanic Mix Desert

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm

8 x 8 in

AC

SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

WRC

Verso

Cimentício / Cement / Cemento



Verso Shell, Verso Mix Shell 6x60 cm • Foto: Taito Estúdio

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

Com relevo

Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações

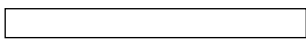
Applications / Aplicaciones

AC

WRC

Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



6 x 60 cm

2 x 24 in

AC

SC

Cores

Colors / Colores



Shell



Grafia Mix Shell



Metal Fit Ouro 1x120 cm • Projeto: Kava Arq • Foto: Luiza Schereier

Metalfit

Peças especiais que deixam as séries ainda mais completas, com detalhes, acabamentos refinados e toda qualidade e design Decortiles.

Special pieces that make series even more complete, with details, refined finishes and all the Decortiles quality and design.

Piezas especiales que dejan las series aún más completas, con detalles, terminaciones refinadas y toda calidad y diseño Decortiles.

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Polo produtivo: 
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR
WID

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Prata
1 x 120 cm
1 x 48 in




Ouro
1 x 120 cm
1 x 48 in




Bronze
1 x 120 cm
1 x 48 in


Informações

IMPORTANTE: As informações deste catálogo são as mais exatas possíveis. Peso e cores estão sujeitos a variações típicas do revestimento cerâmico. As cores indicadas se assemelham o máximo possível, dentro dos limites de impressão.

NOTE: Information in this catalogue is as accurate as possible, but is not to be deemed legally binding. Weight and colors are subject to variations typical of natural materials. The colors indicated in this catalogue are as similar as possible within print limits.

IMPORTANTE: Las informaciones de este catálogo son lo más precisas posible, pero no se las debe entender como obligación legal. El peso y colores están sujetos a las variaciones típicas de la materia prima natural. Los colores indicados se acercan lo más posible a la realidad, dentro de los límites de la impresión gráfica.

Acabamentos

Finishings / Acabados

Sigla Abbreviation / Sigla	
AC	Acetinado Satin / Satinado
BR	Brilhante Glossy / Brilhante
MA	Mate Matte / Mate
MT	Metalizado Metallic / Metálico
POL	Polido Polished / Pulido
EXT	Resistente ao Escorregamento Slip Resistant / Antiresbalante
NAT	Natural Natural / Natural
GL	Esmaltado Glazed / Esmaltado
UGL	Não esmaltado Unglazed / No esmaltado

Polo produtivo

Production hub / Acabados

Sigla Abbreviation / Sigla	
SC	Santa Catarina
BA	Bahia
PB	Paraíba

Declaração de Resistência Química

Declaration Chemical Resistance / Declaración de Resistencia Química

Informações sobre Declaração de Resistência Química acesse o link www.decortiles.com/drq ou pelo QRcode: 
 Informations about Declaration Chemical Resistance acess o link: www.decortiles.com/drq or by QRcode:
 nformación sobre Declaración de Resistencia Química visita o link: www.decortiles.com/drq o por el QRcode:

Embalagem

Packing / Embalaje

Informações sobre embalagem acesse o link www.decortiles.com/packing-list ou pelo QRcode: 
 Informations about packing acess the link www.decortiles.com/packing-list or by QRcode:
 Información sobre embalaje visita o link www.decortiles.com/packing-list o por el QRcode:

Estoque na Bahia

Stock in Bahia / Acción en Bahía

Informações sobre estoque na Bahia acesse o link www.decortiles.com/cdba ou pelo QRcode: 
 Informations about stock in Bahia acess the link www.decortiles.com/cdba or by QRcode:
 Información sobre acción en Bahía visita o link www.decortiles.com/cdba o por el QRcode:

Variação de tonalidade

Shade variation / Variación de tonalidad

V1	UNIFORME: Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas. UNIFORM APPEARANCE: Differences among pieces from the ame production run are minimal. UNIFORME: Las diferencias de colores entre piezas de la misma producción son mínimas.
V2	LEVE: Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro das cores similares. SLIGHT VARIATION: Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors. LEVE: Diferencias claramente dintinguibles em textura y/o diseños con colores semejantes.
V3	MODERADA: As cores presentes em uma única peça serão parte das cores presentes nas outras peças e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente. MODERATE VARIATION: White the colors present on a single piece of tile will be indificative of the colors to be expected on the other tile, the amount of colors on each piece will vary significantly. MODERADA: Los colores presentes en una única pieza serán parte de los colores presentes de lasotras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente.
V4	ALEATÓRIA - Diferenças de cores ao acaso de piso para piso, de modo que uma peça pode ter cores totalmente diferentes das outras. RANDOM VARIATION: Random colors differences from tile to tile, so that on tile may have totally different colors from that on other tiles. ALEATORIA: Diferencias casuales de colores de piso para piso, de maneira que una pieza puede tener colores totalmente diferentes de las otras piezas.

Especificações técnicas

Technical specifications / Especificaciones técnicas

		NBR ISO 13006 Monoporosa Monoporous Monoporosa	NBR ISO 13006 Semi Poroso Semi Porous Tile Semi Poroso	NBR ISO 13006 Semi Grês Semi Stoneware Semi Gres	NBR ISO 13006 Grês Stoneware Gres	NBR ISO 13006 Porcelanato GL Porcelain Tile GL Porcelanato GL	NBR ISO 13006 Porcelanato UGL Porcelain Tile UGL Porcelanato UGL
	 Resistência à manchas Resistance to staining Resistencia a las manchas	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3
Características superficiais Superficial characteristics Características superficiales	 Resistência química* Chemical resistance Resistencia química	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} Por acordo To declare ^{1 2} By agreement Para declarar ^{1 2} Por acuerdo	A declarar ^{1 2} Por acordo To declare ^{1 2} By agreement Para declarar ^{1 2} Por acuerdo
	 Coefficiente de atrito* Coefficient of friction* Coeficiente de fricción*	Não aplicável Not applicable No aplica	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} Por acordo To declare ^{1 2} By agreement Para declarar ^{1 2} Por acuerdo	A declarar ^{1 2} Por acordo To declare ^{1 2} By agreement Para declarar ^{1 2} Por acuerdo
Características estruturais Structura characteristics Características estructurales	 Absorção de água Water absorption Absorción de agua	BIII (x > 10%)	BIIb (6% < x ≤ 10%)	BIIa (3% < x ≤ 6%)	BIIb (0,5% < x ≤ 3%)	BIIa (x ≤ 0,5%)	BIIa (x ≤ 0,5%)
	 Abrasão profunda Deep abrasion Abrasión profunda	Não aplicável Not applicable No aplica	Não aplicável Not applicable No aplica	Não aplicável Not applicable No aplica	Não aplicável Not applicable No aplica	Não aplicável Not applicable No aplica	≤ 175 mm ¹

*O coeficiente de atrito é atribuído pela NBR 16919

*The coefficient of friction is assigned by NBR 16919 / *El coeficiente de fricción es asignado por NBR 16919

¹ Usos domésticos e para tratamento em piscinas ≥ GB e UB. ² Ácidos e álcalis de alta e baixa concentração. *Os produtos que não apresentam ataque químico GLB para ácidos e álcalis de alta e baixa estão na tabela correspondente.

¹ Domestic use and for treatment of swimming pool. ² Acids and alkalis low and high concentration. *Products that do not have chemical attack GLB to acids and high and low alkali are in the corresponding table.

¹ Usos somésticos y para el tratamiento de la piscina ≥ GB. ² Ácidos y álcalis concentración baja y alta. *Los productos que no presentan ataque químico GLB para ácidos y álcalis de alta y baja están en la tabela correspondiente.

Coeficiente de atrito

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Classe Class Clase	Coeficiente de atrito dinâmico úmido Dynamic coefficient of friction wet Coeficiente de fricción dinámico húmedo	Indicação recomendada Recommended application Indicación recomendada
I	< 0,4	Recomendável para áreas secas e molháveis Recommended for dry areas and partially wet areas Recomendado para áreas secas y mojables
II	≥ 0,4	Recomendável para áreas molhadas Recommended for wet areas Recomendado para áreas mojadas.

Áreas molhadas: áreas da edificação cuja condição de uso e de exposição pode resultar na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro com chuveiro, área de serviço e áreas descobertas).
 Áreas molháveis: áreas da edificação que recebem respingos de água decorrentes da sua condição de uso e exposição e que não resulte na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro sem chuveiro, lavabo, cozinha e sacada coberta).
 Áreas secas: áreas onde, em condições normais de uso e exposição, a utilização direta de água (por exemplo, lavagem com mangueiras, baldes de água etc.) não está prevista nem mesmo durante a operação de limpeza.

Wet areas: areas of the building where it could be exposed to an agglomeration of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex.: bathrooms with shower, laundry rooms and unsheltered areas).
 Partially Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to sprinkles or sprays of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex.: Bathrooms without showers, restrooms, kitchens and sheltered balconies).
 Dry areas: areas of the building where a direct contact of water is not expected even during cleaning operations.

Áreas mojadas: áreas de la edificación cuya condición de uso y exposición puede resultar en formación de lámina de água por el uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baños con duchas, galerías y áreas no cubiertas).
 Áreas mojables: áreas de la edificación que reciben salpicaduras de água derivado de su condición de uso y exposición y que no resulte en formación de lámina de água por uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baño sin duchas, baño, cocina y balcón cubierto).
 Áreas secas: área donde, en condiciones normales de uso y exposición, la utilización directa de água (por ejemplo, lavado con mangueras, cubos de água, etc.) ni siquiera está previsto durante la operación de limpieza.

Uso

Tabela de local de uso

Usage recommendation table / Tabela de uso recomendado

Sigla Abbreviation / Sigla	
FIR	Floor - Indoor residential Piso - Residencial interno / Piso - Residencial interior Todos os ambientes residenciais internos Indoor dry residential floors / Todos los ambientes residenciales interiores
FLC	Floor - Light to medium indoor commercial Piso - Comercial interno leve a médio/moderado / Piso - Comercial interior de tránsito leve a moderado Trânsito leve a moderado de pessoas inclusive FIR Light to moderate pedestrian traffic including FIR / Tránsito de personas de ligero a moderado, incluso FIR
FMC	Floor - Medium to heavy Indoor commercial Piso - Comercial interno médio/moderado a intenso / Piso - Comercial interior de tránsito medio a intenso Trânsito moderado a intenso de pessoas e equipamentos leves, inclusive FLC e FIR Moderate to heavy pedestrian traffic and light equipment, including FLC and FIR / Tránsito de personas de moderado a intenso y equipos ligeros, incluso FLC y FIR
FHC	Floor - Very heavy Indoor commercial Piso - Comercial interno muito pesado / Piso - Comercial interior de tránsito muy intenso Trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive FMC, FLC e FIR Very heavy pedestrian traffic, heavy equipment and vehicles, including FMC, FLC and FIR / Tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso FMC, FLC y FIR
FMO	Floor - Light to heavy outdoor commercial and outdoor residential Piso - Comercial externo leve a pesado e residencial externo / Piso - Comercial exterior ligero a pesado y residencial exterior Trânsito intenso, moderado e leve de pessoas, equipamentos leves e ambientes residenciais externos Intense, moderate and light pedestrian traffic, light equipment and outdoor residential / Tránsito intenso, moderado y ligero de personas, equipos ligeros y áreas residenciales exteriores
FHO	Floor - Very heavy outdoor commercial and outdoor residential Piso - Comercial externo muito pesado e residencial externo / Piso - Comercial exterior muy intenso y residencial exterior Trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive FMO Very heavy pedestrian traffic, heavy equipment and vehicles, including FMO / Tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso FMO
FWI	Floor - Wet indoor Piso - Interno molhado / Piso - Interior mojado Ambientes internos molhados Wet indoor areas / Ambientes interiores mojados
WRC	Wall - Residential and commercial Pared - Residencial e comercial / Pared - Residencial y comercial Todas as paredes residenciais e comerciais internas ou externas até 3 m de altura, inclusive WID All indoor or outdoor residential and commercial walls up to 3 meters high, including WID / Todas las paredes residenciales y comerciales, interiores o exteriores, de hasta 3 metros de altura, incluso WID
WWS	Wall - Swimming pool Pared - Piscina / Pared - Piscina Paredes internas de piscinas, inclusive ambientes WRC e WID Swimming pool interior walls, including WRC and WID areas / Paredes interiores de piscinas, incluso áreas WRC y WID
WFA	Wall - Facade Pared - Fachada / Pared - Fachada Fachadas externas, inclusive ambientes WRC e WID External facades, including WRC and WID areas / Fachadas exteriores, incluso ambientes WRC y WID
WID	Wall - Indoor dry residential and commercial Pared - Residencial e comercial interna seca / Pared - Residenciales y comerciales interiores secas Todas as paredes residenciais e comerciais internas secas Indoor dry residential and commercial walls / Todas las paredes residenciales y comerciales interiores secas

O código do local de uso passou a ter 3 (três) letras. As siglas que iniciam com a letra F (da palavra Floor, que significa piso em inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados, preferencialmente, em pisos. Todos os revestimentos cerâmicos usados em piso também podem ser aplicados em paredes, por se tratar de locais com características menos críticas que os pisos. Siglas que iniciam com a letra W (da palavra Wall, que significa parede em inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados exclusivamente em paredes. As duas letras que complementam as siglas dos novos locais de uso da Decortiles indicam as aplicações preferenciais para os revestimentos, e sua origem também vem da língua inglesa.

Decortiles Usage Recommendation has now 3 (three) letters. The acronyms that start with the letter F (from the word Floor), indicate that the tiles should preferably be used on floors. All ceramic tiles used for floors can also be used on walls, because it is a location with characteristics less critical than floors. Acronyms that start with the letter W (from the word Wall), indicate that the tiles should be used exclusively on walls. The next two letters that complement the acronyms of Decortiles new usage recommendation indicate the preferred applications for tiles, and their origin also comes from english.

El código del local de uso ahora tiene 3 (tres) letras. Las siglas que comienzan con la letra F (de la palabra Floor, que significa piso en inglés), indicanque los revestimientos deben usarse, preferiblemente, en pisos. Todos losrevestimientos cerámicos utilizados en los pisos también se pueden aplicaren las paredes, ya que son lugares con características menos críticas queel suelo. Las siglas que comienzan con la letra W (de la palabra Wall, quesignifica pared en inglés), indican que los revestimientos deben usarse,preferiblemente, en paredes.Las dos letras que complementan las siglas de los nuevos lugares de uso de Decortiles indican las aplicaciones preferidas de los revestimientos y su origentambién proviene del idioma inglés.

The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

La clasificación de uso es una herramienta que sirve para auxiliar a los usuarios, arquitectos, diseñadores y proyectistas en sus preguntas, facilitando las especificaciones del producto. EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES DE USO El objetivo principal es relacionar el revestimiento cerámico con el lugar de uso adecuado para su desempeño.

Local de uso

Usage area / Área de uso

Informações sobre local de uso acesse o link: **www.decortiles.com/local-de-uso** ou pelo QRcode: 
Informations about usage area access the link: www.decortiles.com/local-de-uso or by QRcode:
Información sobre área de uso visita o link: www.decortiles.com/local-de-uso o por el QRcode:

Práticas responsáveis / Responsible practices / Prácticas responsables

Práticas responsáveis

A Decortiles possui iniciativas para promover a responsabilidade ambiental, com foco em áreas-chave de seu processo produtivo. Somos uma empresa comprometida com o monitoramento de nossos impactos. Dispomos de um relatório completo de Análise do Ciclo de Vida (ACV) e de Pegada de Carbono, abrangendo informações detalhadas desde o berço até o túmulo, além de possuírmos um Inventário de Gases de Efeito Estufa (IGEE) e outros documentos técnicos que podem contribuir de forma significativa para construções sustentáveis.



Decortiles implements efforts aimed at furthering environmental responsibility, focusing on key areas of its production process. We are a company committed to monitoring our impacts. We implement a thorough Life Cycle Analysis (LCA) and Carbon Footprint report, covering extensive information from cradle to grave, in addition to a Greenhouse Gas Inventory (GHG) and other technical documents that can significantly contribute to sustainable building.

Decortiles cuenta con iniciativas para promover la responsabilidad ambiental, centrándose en áreas clave de su proceso productivo. Somos una empresa comprometida con el monitoreo de nuestros impactos. Disponemos de un informe completo Análisis del Ciclo de Vida (ACV) y un informe de Huella de Carbono, que abarca información detallada desde la cuna hasta la tumba, además de un Inventario de Gases de Efecto Invernadero (GEI) y otros documentos técnicos que contribuyen significativamente a la construcción sostenible.

ATMOS 3D

INTENSIDADE E REALISMO QUE PROVOCAM OS SENTIDOS.

Do átomo — elemento essencial e invisível que compõe toda a matéria — nasce a inspiração para Atmos 3D. Sua origem grega traduz a sensorialidade do design de superfícies. Em cada detalhe, Atmos 3D eleva a arquitetura com texturas hiper-realistas e impacto em cada peça, imprimindo personalidade e singularidade aos revestimentos. O resultado é uma experiência estética e sensorial, capaz de multiplicar possibilidades e expandir os limites criativos.

Intensity and realism that awaken the senses.

The atom — the essential and invisible element that makes up all things — is the inspiration for Atmos 3D. Its Greek origin translates the sensoriality of surface design. In every detail, Atmos 3D elevates the architecture with hyper-realistic textures and impact on each piece, imparting personality and uniqueness to decorative applications. The result is an aesthetic and sensory experience capable of opening up new possibilities and innovating beyond creative bounds.

Intensidad y realismo que despierta los sentidos.

Del átomo, el elemento esencial e invisible que compone toda la materia, nace la inspiración para Atmos 3D. Sus orígenes griegos reflejan la sensorialidad del diseño de superficies. En cada detalle, Atmos 3D eleva la arquitectura con texturas hiperrealistas y el impacto de cada pieza, imprimiendo personalidad y singularidad a los revestimientos. El resultado es una experiencia estética y sensorial capaz de multiplicar las posibilidades y expandir los límites creativos.

MONOLITHO

A SINGULARIDADE DA PEDRA. A EVOLUÇÃO DO DESIGN.

É na pedra única – monólithos - que buscamos a inspiração para criar superfícies que expandem os limites do design. Não apenas reproduzindo-as, mas traduzindo a essência mineral em uma linguagem tecnológica. É dela que extraímos o impulso criativo, a textura do tempo, a solidez do que permanece. A tecnologia carrega o espírito da rocha; um retorno às origens para criar o novo. Quando o design toca a essência, Monolitho surge em resposta à evolução técnica, elevando a capacidade criativa dos espaços.

The Uniqueness of Stone. The Evolution of Design.

It is in the unique stone — monólithos — that we find inspiration to create surfaces that push the boundaries of design. Not just by reproducing it, but translating the mineral essence into a technological language. Then a creative impetus comes along, conjuring up its time-etched texture and remaining solidity. Technology carries the spirit of the rock; a return to origins to create the new. It's by leaning on the essence that Monolitho feeds back technical evolution, elevating the creative capacity of spaces.

La singularidad de la piedra. La evolución del diseño.

En la piedra única, monolithos, nos inspiramos para crear superficies que expanden los límites del diseño. No solo reproduciéndolas, sino traduciendo la esencia mineral a un lenguaje tecnológico. De ahí extraemos el impulso creativo, la textura del tiempo, la solidez de lo perdurable. La tecnología lleva el espíritu de la piedra; un retorno a los orígenes para crear lo nuevo. Cuando el diseño toca la esencia, Monolitho surge como respuesta a la evolución técnica, elevando la capacidad creativa de los espacios.





DECORTILES SÃO PAULO
Av. Brasil, 526. Jardim América
São Paulo . SP. CEP: 01430-000
+55 11 2122 7272

DECORTILES USA
2075 McDaniel Dr. Suite 110
Carrollton, 75006 . Texas . U.S.A
+1 972 4817854

DECORTILES
Rua Maximiliano Gaidzinski, 245
88845-000 . Cocal do Sul . SC . Brasil
+55 48 3447 7777