

DECORTILES E ATELIER MARKO BRAJOVIC

Entrevista exclusiva





Coleção

BIO MAS

ATELIER
MARKO BRAJOVIC



Conceito



Entrevista

Foto: @aguabentafotoevideo

Biomas é um despertar. São as peles do Brasil que unem a imensidão da nossa memória, cultura, povos e diversidade. Uma nova conexão que chega em aos interiores com o lançamento da coleção Biomas, cocriação entre Decortiles e o Atelier Marko Brajovic.

// A NATUREZA É

"O que mais me inspira é a natureza e as relações que criamos com os ecossistemas. A natureza, é o maior designer que temos; um design de 3,8 bilhões de anos. Uma parte do processo de criação foi observar a natureza, entender seus processos, suas relações e buscar inspiração para lançar a coleção Biomas.

O MAIOR DESIGNER

É difícil resumir e reduzir a complexidade de um bioma, principalmente os biomas brasileiros. Eles se expressam com múltiplas camadas de sensações e de sensorialidades, transmitindo valores, conceitos e sentimentos que nos fazem sentir parte desses ecossistemas."

QUE TEMOS, //



"Quando o processo criativo é rico, nós aprendemos muito e temos a percepção de que o resultado vai ser incrível. E, o processo da coleção Biomas teve tudo isso! Só conseguimos chegar num resultado desse nível, porque o processo foi muito bem estruturado, bem desenvolvido; desde o briefing à visita na fábrica; o entendimento profundo dos processos; as possibilidades de visualizar esses produtos em casa;



Foto: Ny18

de pensar no propósito da coleção; o que queremos comunicar? Por que mais um porcelanato no mundo? O que ele veio falar? Com quem estamos falando? O que tem de mais brasileiro nisso? Como a gente consegue trazer a matéria, as referências, as relações 100% brasileiras desse continente? O que tem de diferente e único que não tem em nenhum lugar do mundo?"



"CAATINGA É UM BIOMA ALTAMENTE RESILIENTE E VIVO."

"Ele é árido e colorido ao mesmo tempo e se transforma em poucos dias de novo. Da seca, a um momento de floração, ele enche os céus de borboletas. Mas é nos períodos pacatos que esta capacidade se transforma em resiliência.

As tonalidades e texturas do revestimento vieram da ideia de você reconhecer sutilmente uma grande coloração de flores, enquanto caminha pelo solo árido. Isso garante uma nova percepção, com alta resolução de detalhes e de cores, que a gente reconhece, materializa, se comunica e valoriza."





Caatinga Ferro Nat 90x90cm. Foto: @Tardellwork . Produção: Debbie Apsan



CAATINGA | PORCELANATO UGL | PORCELAIN UGL | PORCELANATO UGL

CAATINGA

AMB CAATINGA CUMARU



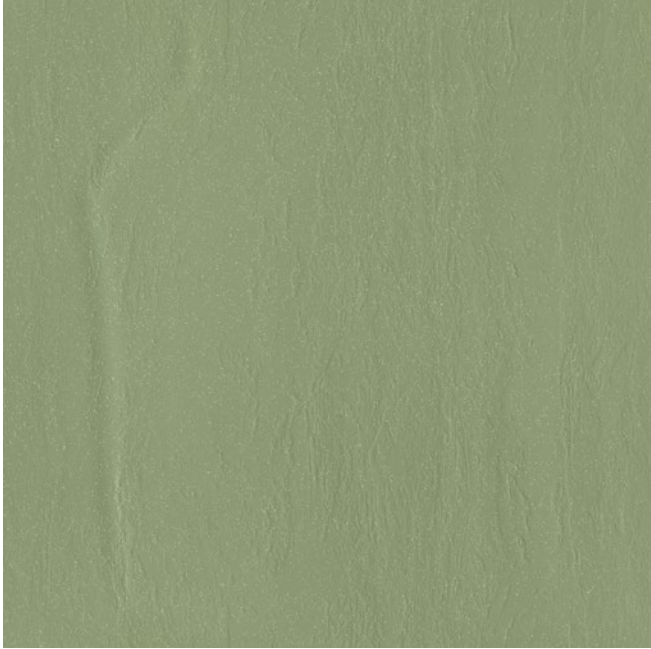
90x90 cm | 36"x36"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA FERRO



90x90 cm | 36"x36"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA XIQUE-XIQUE



90x90 cm | 36"x36"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1



AMB CAATINGA CUMARU



55,4x55,4cm | 22"x22"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA FERRO



55,4x55,4cm | 22"x22"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA CUMARU



34,4x34,4cm | 14"x14"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA FERRO



34,4x34,4cm | 14"x14"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA XIQUE-XIQUE



34,4x34,4cm | 14"x14"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA XIQUE-XIQUE



55,4x55,4cm | 22"x22"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA CUMARU



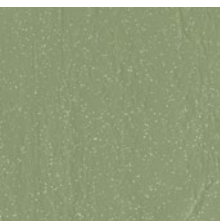
21x21cm | 8"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA FERRO



21x21cm | 8"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA XIQUE-XIQUE



21x21cm | 8"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA CUMARU



13,3x21cm | 5"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA FERRO



13,3x21cm | 5"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA XIQUE XIQUE



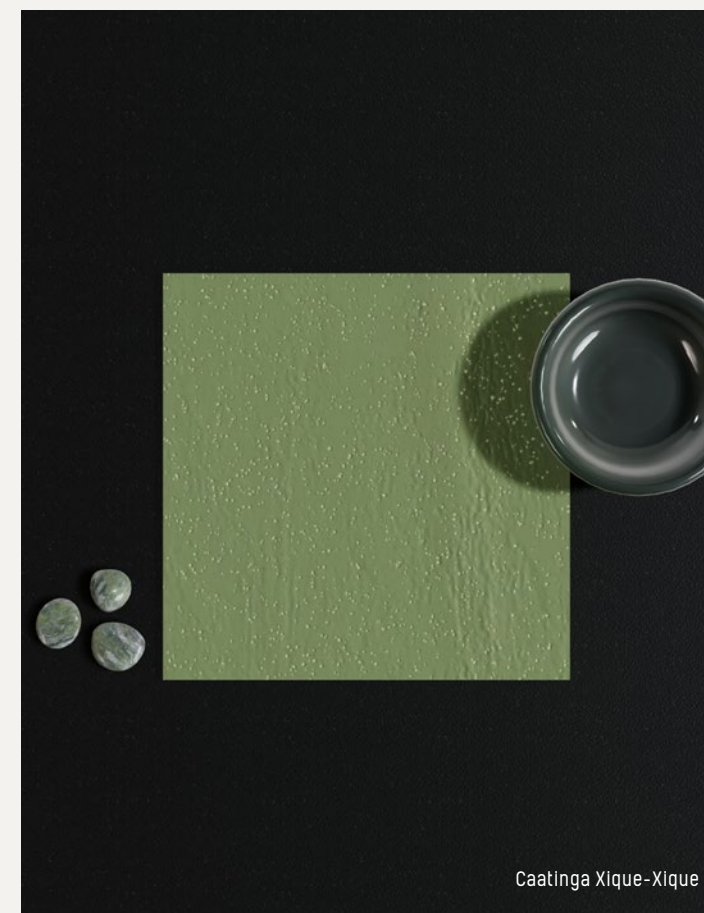
13,3x21cm | 5"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1



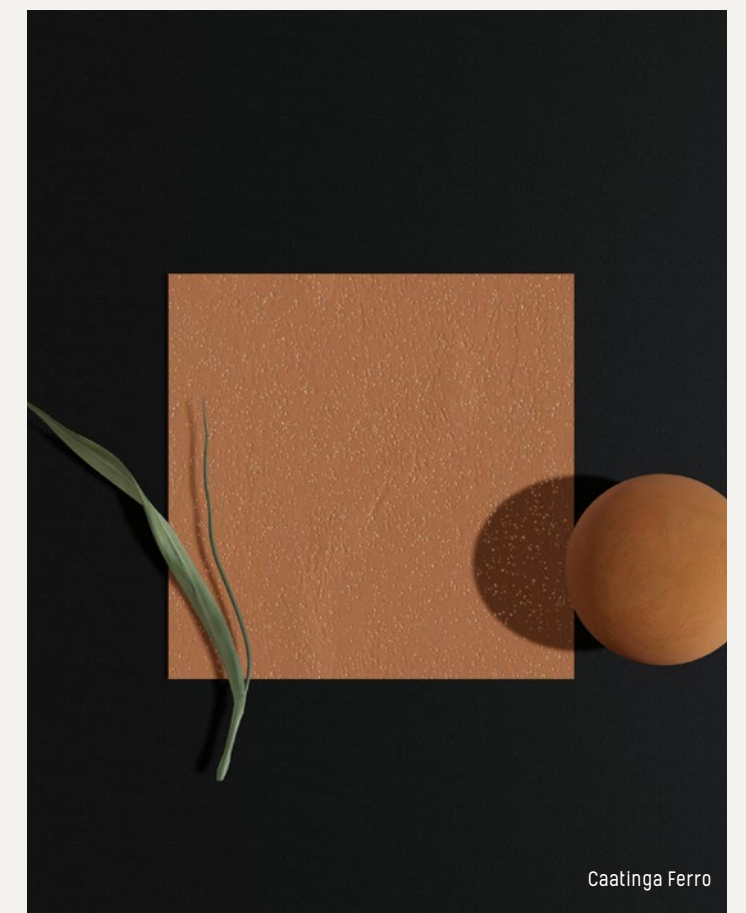
Caatinga Cumarú, Ferro e Xique-Xique



Caatinga Cumarú



Caatinga Xique-Xique



Caatinga Ferro



“ A AMAZÔNIA,
POR SUA VEZ,
POSSUI UMA
GRANDÍSSIMA
COMPLEXIDADE.”

“Por isso, optamos por nos expressar através do movimento das águas, daquele brilho reluzente - um reflexo único, típico dessa região, que é rodeada de praias infinitas, super claras e brancas - principalmente no Tapajós. Assim que reconhecemos esses lugares icônicos, surgiu a série Amazônia.”





AMAZÔNIA



Amazonia Acre BR 13.3x21cm

AMB AMAZÔNIA ALTER

NEW
2024



90x90 cm | 36"x36"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA ACRE

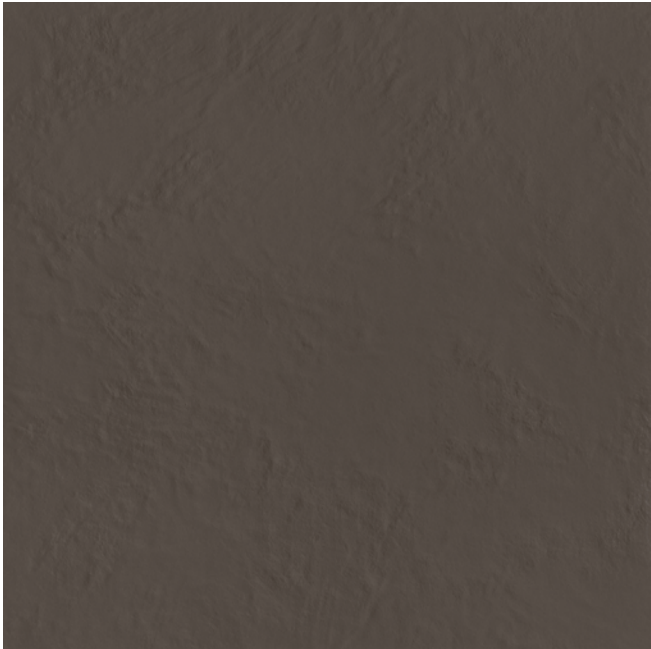
NEW
2024



90x90 cm | 36"x36"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA MAMORI

NEW
2024



90x90 cm | 36"x36"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1



AMB AMAZÔNIA ALTER

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA ACRE

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA ALTER

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA ACRE

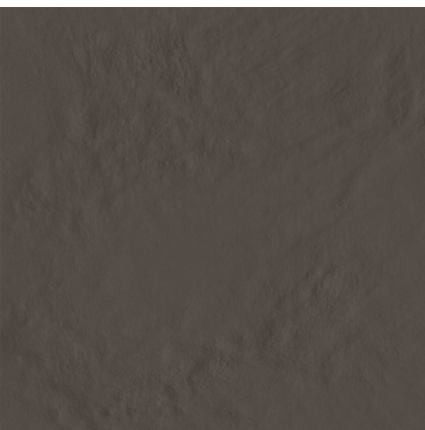
NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA MAMORI

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA MAMORI

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA
ALTER

NEW
2024



21x21cm | 8"x8"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA
ACRE

NEW
2024



21x21cm | 8"x8"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA
MAMORI

NEW
2024



21x21cm | 8"x8"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA
ALTER

NEW
2024



13,3x21cm | 5"x8"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA
ACRE

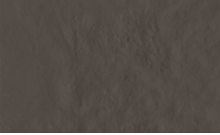
NEW
2024



13,3x21cm | 5"x8"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA
MAMORI

NEW
2024



13,3x21cm | 5"x8"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1



Amazônia Acre e Alter. Foto : Atelier Marko Brajovic



Amazônia Acre e Alter. Foto : Atelier Marko Brajovic

“O lago Mamori, que é um lago muito escuro, muito profundo, no qual passei muito tempo foi uma das referências para as cores. Das belíssimas praias do “caribe brasileiro” e as areias brancas, chegamos no tom de Alter. E, as cores esverdeadas da floresta ganham novas nuances em Acre.”



Foto: Cesar Cinato

// PAMPAS

é um bioma pouco conhecido no Brasil. Tem vastas planícies que ganham formas muito acentuadas. Essa linearidade das paisagens caracteriza os movimentos, expressões e texturas, que serviram de inspiração para a criação do porcelanato. Tiramos fotos de várias gramíneas para trazer esse movimento das plumas ao vento. Isso possibilitou a criação de três camadas de texturas, com efeito cromático e acabamento característico. Sempre usamos a expressão da terra, porque o bioma se forma em cima da terra, e é com esta terra que estamos trabalhando.



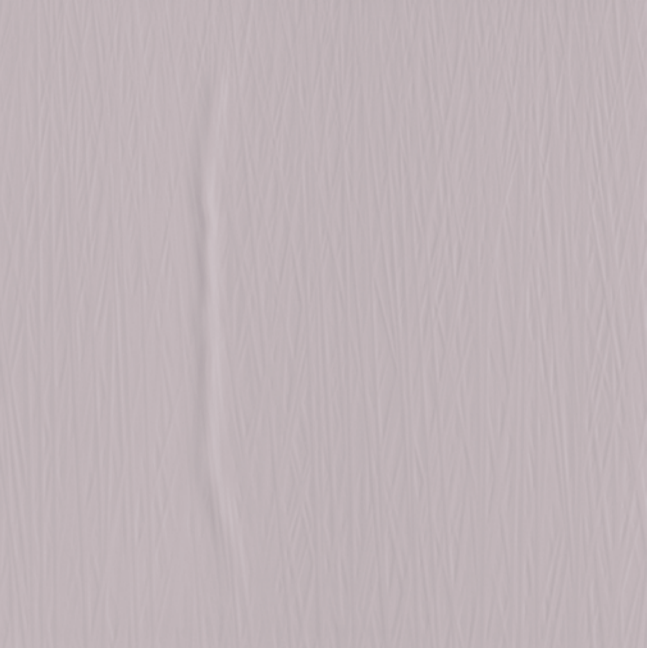


Pampas Capim NAT. Foto: @tardelliwork | Produção: Debbie Apsan



PAMPAS

AMB PAMPAS AURORA



90x90 cm | 36"x36"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS CAPIM



90x90 cm | 36"x36"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS MATE



90x90 cm | 36"x36"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1



AMB PAMPAS AURORA

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS CAPIM

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS AURORA

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPA CAPIM

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS MATE

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS MATE

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS
AURORA

NEW
2024



21x21cm | 8"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS
CAPIM

NEW
2024



21x21cm | 8"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS
MATE

NEW
2024



21x21cm | 8"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS
AURORA

NEW
2024



13,3x21cm | 5"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS
CAPIM

NEW
2024



13,3x21cm | 5"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS
MATE

NEW
2024



13,3x21cm | 5"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1



“O tema, as possibilidades técnicas e os materiais são as principais narrativas que tivemos. Por isso, **fizemos uma pesquisa muito profunda dentro nos biomas em colaboração, uma parceria com a biomimética Alessandra Araújo.** Trabalhamos com a biomimética, estudando cada bioma do ponto de vista da geologia, biologia e também da sensorialidade.

A sensorialidade hoje em dia é fundamental também para a saúde mental, que é uma questão muito importante. Como que trazemos a natureza para dentro dos nossos ambientes, com a experiência da biofilia para melhorar a qualidade de vida de cada um nós? Digo isso, porque vivemos muitas vezes em ambientes fechados, particularmente nas grandes cidades.

BIOMIMÉTICA

A pesquisa também trouxe informações sobre nossa relação sistêmica com os biomas. Queríamos entender quais são as patologias contemporâneas? Quais são os problemas hoje em dia que a gente pode melhorar? Que referências naturais e sensoriais podemos levar para dentro das nossas casas? E, finalmente, entender como nos comunicamos com os biomas, como comunicar a complexidade de sistemas ecológicos num porcelanato? Acreditamos que a complexidade pode ser transmitida através dessa poesia, narrativa e inspiração. Estimular o interesse das pessoas, de entender de forma mais profunda a parte cognitiva e sensorial dos biomas, sobretudo aqueles que nos ajudam na qualidade de vida.”



Amazônia Acre e Alter. Foto : Ateller Marko Brajovic



DECORTILES

Rua Maximiliano Galdzinski, 245
88845-000 . Cocal do Sul . SC . Brasil
+55 48 3447 7777

DECORTILES SÃO PAULO

Av. Brasil, 526. Jardim América
São Paulo . SP. CEP: 01430-000
+55 11 2122 7272

DECORTILES USA

2075 McDaniel Dr. Suite 110
Carrollton, 75006 . Texas . U.S.A
+1 972 4817854

www.decortiles.com

 decortiles